COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 257-258◆530 Pts. 3,19€

el VIBORA

EXTRA DE VERANO
100 Páginas

¡LA NUEVA OLA!
BOBILLO, SOSA & BOBILLO
BERNARDO MUÑOZ
TOMAŽ LAVRIČ
ENOMOTO
ÁLEX FITO

RABO
KÖNIG
M.A. MARTÍN
MACK WHITE
STAN & VINCE
JAVI Y MAURO
LAPERLA & KOSINSKI

8 411409 102544 00257

SUMARIO

1
PORTADA: LA OLA — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula

3-4-5-6-7-8-9-10
CRISTÓBAL NAZARETO — ÁLEX FITO
© Álex Fito y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18
LA BOMBA. ÚLTIMO CAPÍTULO — DELÉPINE, STAN, VINCE Y PEZZALITAN
© Delepine, Stan, Vince, Pezzalitan, Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

19-20-21-22-23-24-25-26
CONTACTOS. LA REINA DEL CÁMPING — BERNARDO MUÑOZ
© Bernardo Muñoz y Ediciones La Cúpula.

27 y 68
LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

28-29
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

30-31-32-33
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

34 y 59
KONRAD Y PAUL — KÖNIG
© Rolf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41
AL SERVICIO DEL DEBER — MACK WHITE
© Mack White, Fantagraphics Books, Inc. © Mack White y Ediciones La Cúpula.

42-43-44-45-46-47-48-49
COMPROBANDO LA REALIDAD. CAPÍTULO 10 — JAVI Y MAURO
© Javi Rodríguez, Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

50-51
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

52-53
CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michell y Ediciones La Cúpula.

54-55-56-57-58
THIRDWAVE. MAXIMUM OVERCRASH 2 — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

60-61
CERO A LA IZQUIERDA, CERO A LA DERECHA — ÁLVAREZ RABO
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

62-63-64-65-66-67
EL COCHINO MUNDO DE ENOMOTO — ENOMOTO
©1999 Shunji Enomoto. All rights reserved. First published in Japan in 1999 by Kodansha Ltd. Tokyo. Spanish translation rights arranged through kodansha Ltd © Enomoto y Ediciones La Cúpula.

68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80
EL VECINO — TOMAŽ LAVRIČ
© Tomaz Lavric, Glenat Francia y Ediciones La Cúpula.

83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94
ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO — BOBILLO, SOSA, BOBILLO Y PEREYRA
© Juan Bobillo, Marcelo Sosa, Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula.

96-97
DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

98-99
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2001 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 257-258 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

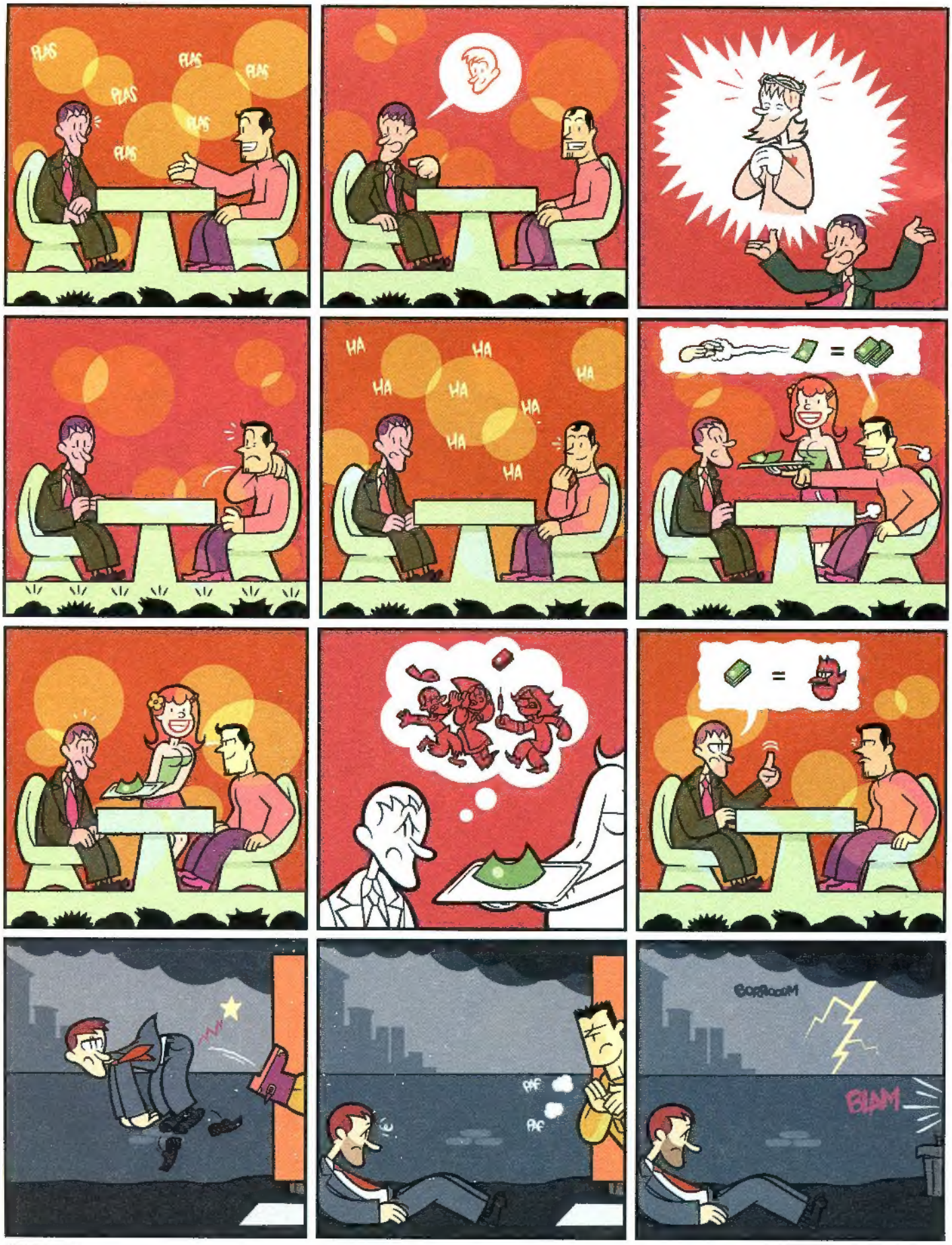
•*Director:* José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Jaime Corpas, Rainer John, Hernán Migoya, Eugenia Bigas, Raúl Martínez Félix Sabaté, Raúl Duque.
Rotulación: Marqués, Luis Sanz, Lluís Andrés, Cristina Ruíz.
•*Fotolitos:* Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf-Ochoa.
•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona).*
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

Cristóbal Nazareto,
CARPINTERIA "LA CHAPOLA"
"MASOQUISTA SIN REMEDIO"
NGUEE
NGUEE
NGUEE
NGUEE
NGUEE
TOC TOC
TAP TAP
TAC
NG
TAC
NG
TAC
NG
TAC
NG
?
TOC TOC
TOC TOC
TOC TOC
TOC TOC
DESHAUCIO

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
SNIP
SNIP
SNIP
SNIP
ORFANA
TAP
TAP
TAP
TAC...
TAC...
TAC...
TAC...
ZZZ
TAC...
TAC...
TAC...
TAC...
ZZZZ
ÑIK
ÑIK
ÑIK
TAC...
TAC...
TAC...
TAC...

UNIVERSI
TAP TAP TAP
PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS
EHEM EHEM
HA HA HA HA HA HA HA HA
SIDAD
TAP TAP TAP
T.V.
TAP TAP TAP TAP
3... 2... 1...


PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
HA
HA
HA
HA
HA
HA
=
=
PAF
PAF
BOOOOOOM
BLAM

GLUP GLUP GLUP
ROOOOT
MUMBLE MUMBLE
BOARF!

TAP TAP TAP
TAP TAP TAP

AAAA-LE LU-YA
AAA-LE-LU-YA
A-LE-LU-YA A-LE-LU-YA
A-LEEEEE
LU-YAAAAA
?
SNIF
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
=
=

?
PIP PIP PIP
TAP TAP TAP TAP
TAP TAP TAP
MUACK MUACK MUACK
TAP TAP
TAP TAP TAP
CLINC
SLURP
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
MMF MMF
FIN

Soy nueva en esto, ¿me enseñas? 906.42.07.27 ¡En directa!

¡Cabalgaré sobre ti! 906.42.90.09 ¡¡En vivo!!

¡Sígueme! ¡Ya verás! 906.42.96.69 ¡24 horas al día!

Y ahora, ¿qué hacemos? 906.42.95.55 ¡Te espero a cualquier hora!

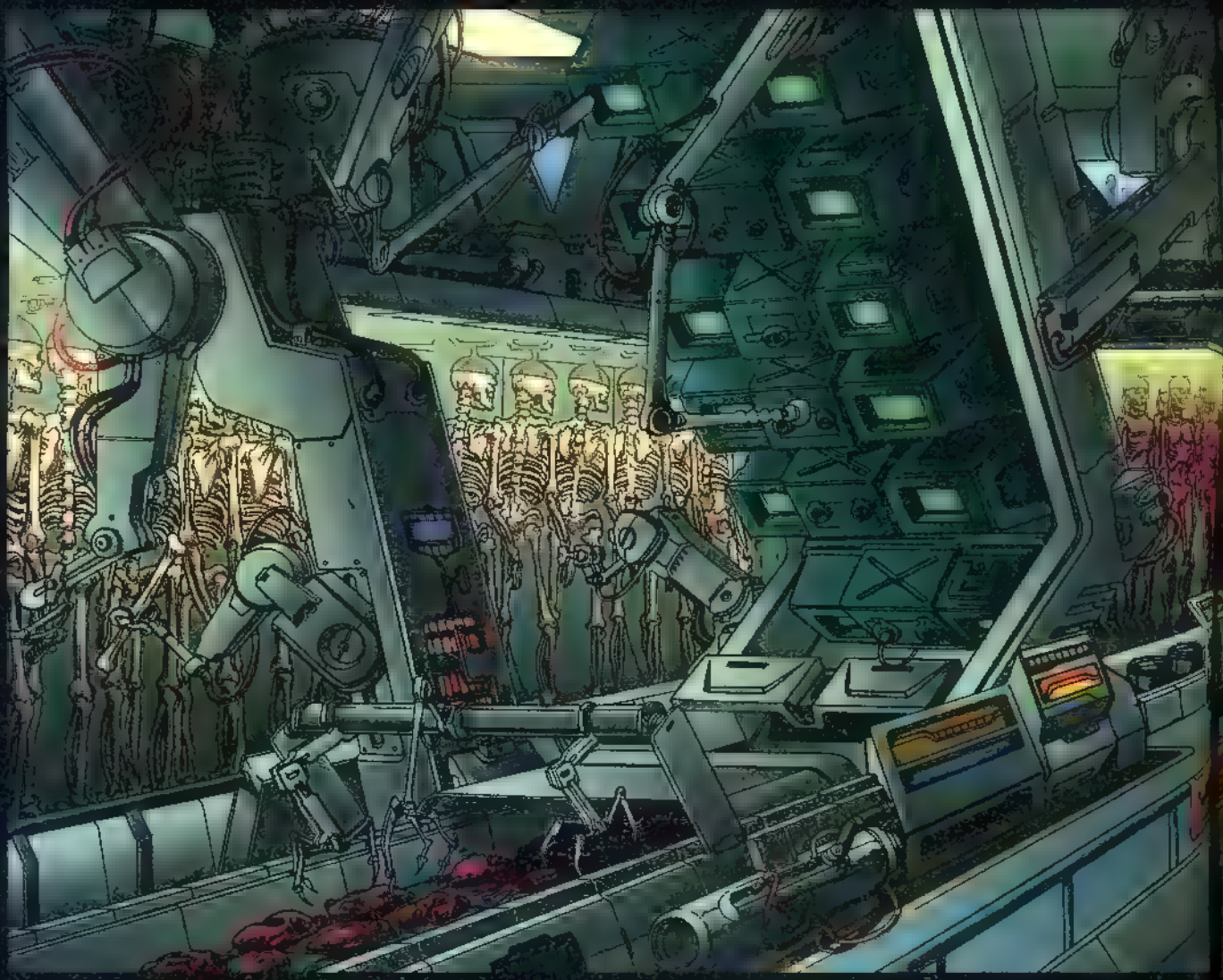
¿Quieres venir a mi fiesta de disfraces? 906.42.32.12 ¡Llámame ahora.

LA BOMBA
CAPÍTULO 7 y ÚLTIMO

GUIÓN: BENOIT DELEPINE
DIBUJO: STAN Y VINCE
COLOR: WALTER PEZZALI

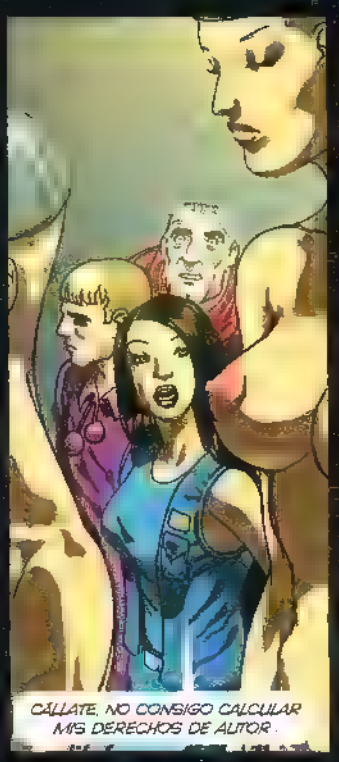
El abogado **Ted Ferraci** encontró a la verdadera Vic **Lamar** en el apartamento de su padre, recientemente asesinado por el productor de cine **Steven Bronstein**. Los dos se ponen al día. Ella le explica su increíble aventura de supervivencia en la jungla y cómo logró regresar a la civilización para encontrase que se había convertido en una estrella de cine llamada **La Bomba** sin haber rodado una sola escena. Y él le está contando que es la segunda Vic que se encuentra hoy cuando, en el piso de enfrente ven que hay... ¡dos Vics más! ¿Clones? ¿Robots? Ferraci irrumpe en la casa donde están las dos Vics falsas pero es sorprendido por Bronstein. Y éste, a su vez, es sorprendido por la auténtica Vic, que le noquea.

¿Qué es lo que está pasando? Con Bronstein en su poder, los tres se dirigen a los laboratorios centrales de la empresa **Bio-Research** y logran llegar al súper secreto sexto sótano.



¿DÓNDE ESTÁ EL JEFE?
EN EL TALLER "CEREBRO"

BONITO TRABAJO, ¿¿NO TE PARECE??

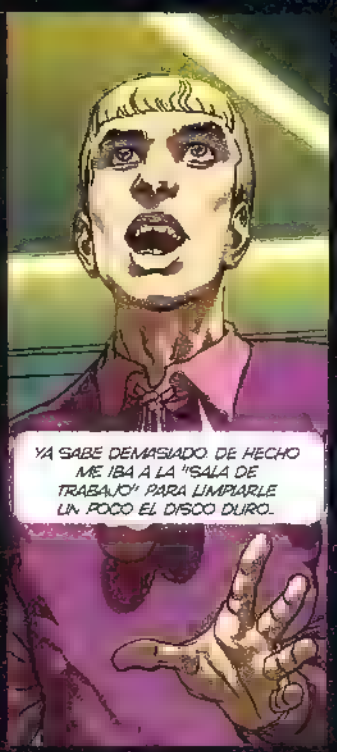

CÁLLATE. NO CONSIGO CALCULAR MIS DERECHOS DE AUTOR.

¡HELLO, CHAIRMAN!

¡BIENVENIDOS A LA FÁBRICA!

STEVEN, MIRE ESTO: ES NUESTRA SEGUNDA GENERACIÓN DE CEREBROS. LOS PRÓXIMOS MODELOS PODRÁN HABLAR MIENTRAS HACEN EL AMOR... HABLAR, BUENO, ¡MÁS QUE NADA GRITAR!

¿?
¿ESTÁ USTED SEGURO DE QUE SEA UNA BUENA IDEA TRAER A UN EXTRAÑO A UN SITIO COMO ÉSTE?


YA SABE DEMASIADO. DE HECHO ME IBA A LA "SALA DE TRABAJO" PARA LIMPIARLE UN POCO EL DISCO DURO...

BONITO PROGRAMA... OS ACOMPAÑO...

SI QUIERE HACER EL FAVOR DE SENTARSE, YO ME ENCARGARÉ PERSONALMENTE DE ÉL...
POR FAVOR... ¡USTED PRIMERO!
VENGA, GORDITO, ¡UN POCO DE PRISA! SÍ, ME HAS ENTENDIDO PERFECTAMENTE. SOY UNA GENERACIÓN Z: SÉ HABLAR, CREAR...
¡HASTA ME PARECE QUE PUEDO HACER GRITAR A LOS DEMÁS!
¿QUIERE QUE LE AYUDE? ES MUY SENCILLO, BASTA CON
¡QUE TE CALLES!
¿QUÉ QUIERE SABER EXACTAMENTE?
LA PELÍCULA, LA CADENA DE MONTAJE, LAS CHICAS RECONSTITUIDAS. ¿CUÁL ES LA IDEA?
TE AYUDARÉ: ¡LE DOY A UNO AL AZAR!

¿TE VAS A CORDANDO?
ES MUY SENCILLO: SE TRATA DE UN NUEVO PRODUCTO PROCEDENTE DE LA SINERGIA LÓGICA ENTRE NUESTRAS RAMAS MÉDICAS Y HOLOGRÁFICAS...
¿DE QUÉ HABLAS?
DE LOS PRODUCTOS DERIVADOS VIVOS.
OS LO SUPLICO, MANTENGAMOS LAS FORMAS.
DEL OTRO LADO DE LA LASERPARED, LOS MULTIMILLONARIOS SE ABURREN. LAS PELÍCULAS BASTAN PARA HACER FELICES A LOS POBRES, PERO ELLOS QUIEREN MUCHO MÁS. ESO EXPLICA EL AUGE DEL MERCADO DE LA PROSTITUCIÓN A DOMICILIO.
PERO ELLOS QUERÍAN TODAVÍA MÁS. LOS ESTUDIOS DE MARKETING NOS INDICARON QUE ESTABAN DISPUESTOS A PAGAR UNA FORTUNA PARA ACOSTARSE CON LA ESTRELLA DEL MOMENTO. NUESTRA IDEA ES LA SIGUIENTE: FACILITAR A NUESTROS MEJORES CLIENTES UN CLON PERFECTO DE LA ÚLTIMA ESTRELLA DE MODA. USTED ERA ESA ESTRELLA, VIC... ¿USTED SE LLAMA VIC, VERDAD?
¡ESO ES! Y YO ERA EL PROTOTIPO PERFECTO: BIEN HECHA, GRATUITA, ANÓNIMA, MUERTA Y... ¿¿QUÉ HAS HECHO CON MI PADRE, HIJO DE PUTA?!!
DIGAMOS QUE SIEMPRE PROCURAMOS QUE NO HAYA RECLAMACIONES...
¡¡CABRÓN!!
¡HAN MATADO A MI PADRE! ¡SÓLO PARA OCULTAR SUS NEGOCIOS DE CHALADOS!
CHALADOS, NO SÉ, ¡PERO MUY DESCONFIADOS! ¡DEBERÍA HABERSE IMAGINADO QUE, PARA MI SEGURIDAD, HE SIDO EL PRIMERO EN CONTAR CON UN DOBLE!

¡A VER CÓMO TE SIENTA ESTO!
BUENA IDEA. ¡HAGAMOS UN POCO DE LIMPIEZA!
FWOO
SHH
MIERDA. ¿QUÉ HACEMOS CON TODO EL STOCK? ¿¿LO QUEMAMOS TODO??
NO SÉ... NO. YO... NO PUEDO...
SABES, LA VIDA NO ES SÓLO APARIENCIA.
YA, ¡PERO ELLAS NO TIENEN LA CULPA!

LA LEY ESTÁ CON NOSOTROS. NOS LO PODEMOS PLANTEAR PODEMOS PLETEAR ANTE LA CORTE SUPREMA DE ÉTICA.
SÍ CLARO, LA LEY ¡YA SABEMOS PARA QUIÉN ESTÁ HECHA!
NO DIGAS ESO. ELLOS TIENEN EL DINERO. TIENEN EL PODER PERO NOSOTROS TENEMOS EL NÚMERO, LA JUVENTUD. LA ENERGÍA.
DEJA YA DE SOÑAR EN VOZ ALTA, TED. QUE ME LO ACABARÉ CREYENDO.
¡NO ESTÁ MAL!
¿TE SIGO GUSTANDO ASÍ?
FUCK!
OUT!
VIC. TE QUIE-
CALLA ¡ES LA PALABRA CLAVE PARA QUE SE PONGAN EN MARCHA!

FIN

SE LLAMABA MARISOL KELDERMAN Y TENÍA 17 AÑOS.
ERA LA PRIMA ALEMANA DE PURITA, QUE PASABA LAS VACACIONES EN MURCIA, Y ASÍ CONOCÍA, DE PASO, LA TIERRA DE SU PADRE.
TENÍA UNAS TETAS Y UN DESPARPAJO IMPROPIOS DE SU EDAD. NADA MÁS LLEGAR SE CONVIRTIÓ EN EL CENTRO DE ATENCIÓN DE TODO EL CÁMPING.
Y TAMBIÉN DE TODOS LOS DEL GRUPO, CHICAS INCLUIDAS.
Y ELLA LO SABÍA.
LO SUPO DESDE EL PRIMER DÍA.
contactos
la reina del cámping
por Bernardo Muñoz

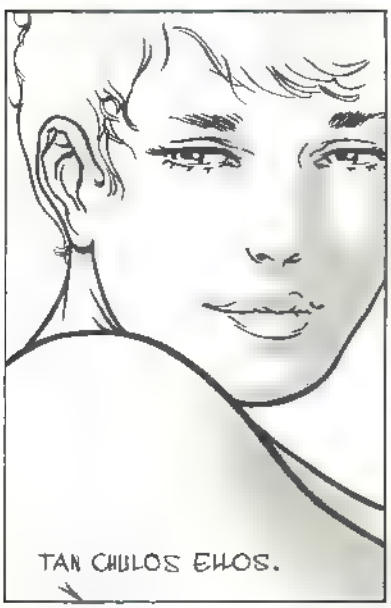
JACINTO FUE EL PRIMERO. TAMBIÉN FUE EL PRIMER Y ÚNICO ERROR DE MARISOL.

JACINTO HABÍA QUEDADO FUERA DE JUEGO.

SE PASÓ UNA SEMANA LLORANDO, CASI SIN SALIR DE LA TIENDA.

AHORA LES TOCABA A NACHO Y GABRIEL.

LOS DOS QUE PEOR ME CAÍAN DEL GRUPO, CON DIFERENCIA.


TAN CHULOS ELLOS.

ME COMÍA LA ENVIDIA POR DENTRO.

EL MÁS RÁPIDO FUE NACHO.

LE GANÓ A GABRIEL POR LA MANO.

AUNQUE SÓLO SE ADELANTÓ UN DÍA.

PUEDE QUE NI SIQUIERA ESO.

SEGURAMENTE SE LIARÍA CON LOS DOS LA MISMA NOCHE.

Y ÚNICAMENTE POR DIVERSIÓN, POR VER CÓMO SE PELEABAN POR ELLA.

EN EL FONDO ERA UNA NIÑA, UNA NIÑA MALA.

AUNQUE, CON UN CUERPO ASÍ, QUIÉN LO HUBIESE DICHO.

¡Y CÓMO LA DEBÍA DE CHUPAR!
AL MENOS ESO ES LO QUE NACHO IBA CONTANDO POR AHÍ.
GABRIEL TAMBIÉN EXPLICABA LO MISMO.
EN CAMBIO, JACINTO NUNCA DIJO NADA.
AL DÍA SIGUIENTE, LOS DOS IBAN PRESUMIENDO POR TODO EL CÁMPING.
CADA UNO POR SU LADO.
AL FINAL, LA GENTE SE REÍA DE ELLOS EN SU MISMA CARA.
YA LES ESTUVO BIEN.

EN PARTE PORQUE ME ENCANTABAN SUS ENORMES TETAZAS.

UN FAVOR NO SE LE NIEGA A UN AMIGO.

RAFA TAMPOCO LA VOLVIÓ A VER.

ÉL SE MATÓ AL AÑO SIGUIENTE CON TODA SU FAMÍLIA, CUANDO BAJABAN HACÍA EL CÁMPING.
TENÍA LA ESPERANZA DE VOLVER A ENCONTRARSE CON SONÍA ESE VERANO.
PERO ELLA NO REGRESARÍA NUNCA.
NI TAMPOCO MARISOL.
ABOS
LAS VECES QUE QUEDABA CON ROSA ME DECÍA QUE SONÍA ESTABA BIEN, QUE APENAS COINCIDÍAN.
AUNQUE NO PIENSO EN SONÍA, NI EN ROSA, NI SIQUIERA EN RAFA, CUANDO VUELVO AL CÁMPING.
8-12h
12-22h
SÓLO LA RECUERDO A ELLA.
FIN

LA TIENDA DE RUIDOS

POR BENET ROMÁN

Llegó el veranito y las vacaciones. Por fin, la mayoría de la población tiene tiempo para dedicarse a sus aficiones preferidas: el nihilismo, el cinismo, el consumismo, el sarcasmo y el orgasmo.

Aquí tenéis vuestra dosis mensual de ruido.

NOVEDADES

Thee Michelle Gun Elephant
Casanova Snake
www.munster-records.com y www.tmge.co.jp

Cuarteto nipón que practica un rock&roll salvaje con capacidad de acabar con la bahía de Tokio con la pasmosa facilidad con que lo hace **Godzilla**. Son los primos de ojos rasgados de **John Spencer**, siempre uniformados de negro. En *Casanova Snake* han lanzado 18 bombas nucleares que pueden animarte el veranito o como mínimo provocar un maremoto que arrase con la pachorra estival.

Ivy
Long Distance
www.thebandivy.com

La hermosísima **Dominique Durand** capitanea con su suave y sensual voz a **Ivy**. Pop tranquilo y vitalista iluminado por los dioses. Un gran disco que te animará la vida cual rayo solar. Imprescindible para los amantes del pop bonito y preciosista.

Llorca
New Comer
www.fcom.fr y llorca@club-internet.fr

Imprescindible para los seguidores de **St. Germain**. Capitaneado por **Lodovic Llorca**, *New Comer*, juega con la mezcla entre ritmos electrónicos suaves y armoniosos con melodías jazz y soul. Un disco resultón y agradable desde la primera escucha. Una obra muy bailable que te llevará irremediablemente al buen rollo. Extasis de alta fidelidad.

Natacha Atlas
Ayeshteni
www.everlastingrecords.com

Sonoridad árabe con voz femenina y ritmos electrónicos. Al principio hace gracia pero según van pasando los temas se convierte en un peñazo insoportable. Parece que se hubiese estropeado la radio entre el AM de radio Rabat y el FM techno valenaa. Un servidor no esta preparado para tanto mestizaje y eso que me encantan los **Transgloval Underground**, pero la tal **Natacha** no vuelve a pisar mi compact ni en patera.

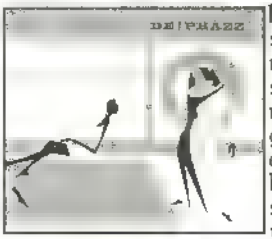
Los Magnéticos
Indestructibles
www.grabacionesenelmar.com

Por fin aparece el larga duración de estos valencianos. Pop electrónico de juguete practicado desde una nave espacial de Tente, con divertidas letras para marcianos adolescentes. La edición del compacto es impecable, conteniendo todas las letras y un montón de excelentes ilustraciones realizadas por **César Tormo** (voz, guitarras y hermanísimo del grupo). Con la compra del compacto te regalan una divertida baraja de naipes. Aquí tienes al **Aviador Dro** de 2000!

Ungly Duckling
Journey To Anywhere
www.freshmode.com

Trío de blanquitos practicando rap. Son divertidos y la música bailable... aunque recomendable solo para los amantes del género. No esperes radicalidad en ritmos, **Ungly Dudding** practican un rap gamberro pero amable. Con los bombardeos vocales de rigor, este disco está lleno de divertidas historias que seguro que te hacen reír en más de una ocasión... si la barrera idiomática no te lo impide.

De Phazz
Death By Chocolate
www.de-phazz.com y www.jazzecho.de



Pit Baumgartser se ha montado la mejor banda sonora para el más espectacular guateque chic de este verano. Ritmos sabrosones y modernetes llenos de funk, jazz, soul y lounge. Ideal para los numerosos St. Germaines que han floreado en este país.

Jet Lag
Amplifier
Bittersweet@lovetoart.com

Excelente banda nacional de pop-rock energético llena de imaginación, guitarras y adrenalina. Producidos por el gurú indie **Paco Loco**, **Jet Lag** son una apuesta segura si buscas guitarreo pop y buenas canciones. No te los pierdas en directo.

The Czars
Before... but longer

Pop dramático lleno de hermosas melodías e intimismo. Recomendado para los amantes de los ambientes tranquilos pero intensos y llenos de melancolía. Un disco excelentemente producido por **Simon Raymonde** y **Gile Hall**. Para echar un par de lagrimitas cuando te encuentres solito y desamparado en este cruel mundo inhumano.

The Avalanches
Since I Left You
www.modularpeople.com

Fiesta daliniana llena de imaginación y exceso. Ritmos electrónicos que mezclan la música soul de los sesenta, pasando por la disco de los ochenta para acabar en majaradas sólo permitidas en este nuevo milenio. El disco cuenta con pasajes excepcionales pero la escucha de toda la obra de cabo a rabo es francamente difícil. Demasiado densa. Las ilustraciones del **Titanic** hundiéndose... ¡geniales.

Sigue en la página 68

EN LA SERIE
HISTORIAS TRISTES
EL DEMONIO ROJO PRESENTA
PAREJA TRADICIONAL
ES DECIR: ÉL VA DE PUTAS Y ELLA HACE COMO QUE NO SE ENTERA.
LA VERDAD, TÍO, NO ENTIENDO CÓMO TE GUSTA TANTO IR DE PUTAS. YO NO HE IDO NUNCA. ¿POR QUÉ LO HACES? SI TU MUJER ES UN ENCANTO Y ENCIMA ES PRECIOSA...
¿ES PORQUE TE ABURRE ESTAR SIEMPRE CON LA MISMA TÍA?
NO, QUÉVA...
¿ES PORQUE CON LAS PUTAS NO NECESITAS PREOCUPARTE POR SU PLACER?
NO, TAMPOCO.
ES SÓLO PORQUE, AUNQUE MI MUJER ES UNA MARAVILLA, EN LA CAMA ES UNA SOSA. NI ME LA CHUPA... NI ME DEJA QUE SE LA META POR EL CULO... NI LE GUSTA MEARME EN LA CARA...
QUÉ PUTADA, NO LO SABÍA.
A MI MUJER LE ENCANTA HACER TODO ESO Y MUCHAS COSAS MÁS.
¿SÍ?¿DE VERAS?
POR SUPUESTO.
JODER, ¿Y CÓMO SOPORTAS ESTAR CASADO CON UNA PUTA?

EN LA MISMA SERIE → EL DEMONIO ROJO TAMBIÉN PRESENTA → PAREJA ABIERTA

ES DECIR: LOS DOS FOLLAN CON QUIEN QUIEREN Y EL OTRO HACE COMO QUE NO LE MOLESTA

SE SUPONE QUE LOS DOS NOS PODEMOS TIRAR A QUIEN QUERAMOS A CONDICIÓN DE QUE, DESPUÉS DE HACERLO, NOS LO CONTEMOS EL UNO AL OTRO, ¿NO?

ENTONCES, ¿POR QUÉ TE PONES ASÍ?

NO ME MOSQUEO PORQUE TE HAYAS TIRADO A OTRA. ME MOSQUEO PORQUE ME ESTÁS DICIENDO QUE AYER LO HICISTE SIN CONDÓN.

VALE, TIENES TODA LA RAZÓN; HICE MAL, ES VERDAD. PERO ESTÁBAMOS BORRACHOS, SE ME HABÍAN ACABADO LOS CONDONES Y...

Y LUEGO, COMO TÚ Y YO FOLLAMOS SIN NADA, ME PUEDES PASAR CUALQUIER COSA.

SI TE PONES ASÍ, TÚ TAMBIÉN LA SEMANA PASADA, CUANDO ESTUVIMOS EN CASA DE TUS VIEJOS, UTILIZASTE EL CEPILLO DE DIENTES DE OTRA PERSONA.

MI HERMANA NO ES "OTRA PERSONA". DE MI HERMANA ME FÍO TOTALMENTE.

A, PUES DE **PUTA MADRE**, ENTONCES NO TE PREOCUPES... PRECISAMENTE, LA QUE ME TIRÉ AYER ES TU HERMANA.

Mauro Entrialgo 2001

AÑO 1959. EL DALAI LAMA HUYE DEL TÍBET. MURIEL SALINGER, HASTA ENTONCES ORGANISTA DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PECADILLO, ES EXPULSADA DE ESTA TRAS DAR POR CONCLUIDA SU RELACIÓN EXTRAMATRIMONIAL CON DONALD SMITH, DE PROFESIÓN PÁRROCO.

¡Y NO TE OLVIDES DE DEVOLVERME LOS DISCOS DE JAZZ CUBANO!

¡JODER, TE HUELE EL ALIENTO HASTA AQUÍ!

LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITAN CUANDO UN TABLOIDE LOCAL AIREA LO QUE YA CONSTITUÍA UN RUMOR INCONTROLABLE.

ELLA, ESA PERRA SIBILINA, ESA MUJER DE PUTIFAR, EL EUNUCO DEL FARAÓN Y... ME ESTOY LIANDO...

ACUSADA DE ACOSO SEXUAL Y DE ROBAR EL CEPILLO, MURIEL SALINGER RECIBE PEDRADAS DE LOS MÁS PEQUEÑOS Y MUCOSIDADES PEGAJOSAS DE LOS MAYORES.

¿CUÁL ES SU REACCIÓN? EMBORRACHARSE. VOLVERSE A EMBORRACHAR, HUIR AL BOSQUE, CONSTRUIR UNA CABAÑA, FABRICAR UN ÓRGANO, CREAR UNA LEYENDA.

ROSARIO y los INAGOTABLES

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

AÑO 2001. GEORGE W. BUSH SE PASA POR EL FORRO EL PROTOCOLO DE KIOTO. CHUCK NEUWIRTH SE VA A VIVIR CON ALEXEI MONTANA.

CLAUDIA LE HA DEJADO.

SI VUELVES A LLORAR TE PEGO UN TIRO.

ES UNA MOTA. SNIF

CLAUDIA HACE LOS PREPARATIVOS PARA LA GIRA MUNDIAL DE "LOS INAGOTABLES" (COMO TELONEROS DE LUCKY MARTINI).

PON... PONME OTRA...

ROSARIO SIGUE TRABAJANDO EN EL "BIG BAR" Y NO QUIERE SABER NADA DE DANNY CASTE..., SU EX.

CLAUDIA, ¿LEVAS CELEBRANDO TU GIRA TRIUNFAL DESDE QUE HEMOS ABIERTO...

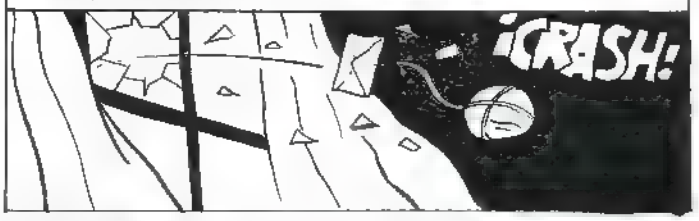
...Y DE ESO HACE 6 HORAS.

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.

DANNY CASTELLI SÍ QUE QUIERE SABER ALGO (BASTANTE) DE ROSARIO. AUN SIGUE CON SU HIPO Y EL ANUNCIO DE LA GIRA NO LE HA ACLARADO LAS IDEAS PRECISAMENTE...

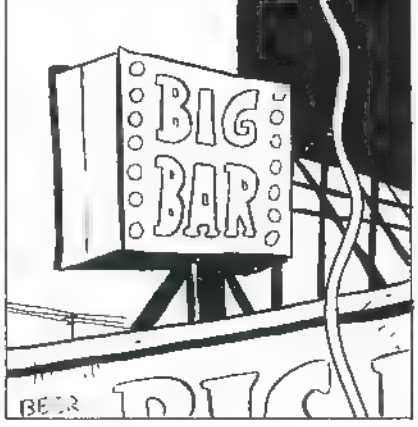
DANNY CASTELLI VAGA POR LAS CALLES DESCONSOLADAMENTE. SIN ILUSIONES, CON UN VACÍO INTERIOR QUE NO PUEDE PARCHEAR NI UN KILO DE ANTIDEPRESIVOS (CONSUME CON MODERACIÓN, ES TU RESPONSABILIDAD). ASÍ ES COMO DECIDE ABANDONARLO TODO.

MOE Y HARRY SON LOS PRIMEROS EN TENER CONSTANCIA DE TAL ABANDONO.



...RESUELVO CUMPLIR, PRONTAMENTE, LOS SIGUIENTES PUNTOS: a) FINALIZAR MI COLABORACIÓN CON EL CONJUNTO MUSICAL DENOMINADO "LOS INAGOTABLES"...

...b) DEJAR EL MUNDANAL MUNDO HUMANO Y c) NO SE ME OCURRE NADA MÁS. FIRMADO: VUESTRO HUMILDE NOSEQUÉ, DANNY CASTELLI.



¿EN QUÉ MANICOMIO ESTÁ? ME GUSTARÍA VISITARLO. ¿NO TENÉS EL REMITE DE LA CARTA?

ÉL REMITE ERA UNA PIEDRA.

PERO UNA DE ANTOLOGÍA, GRANITO PURO.

POCO DESPUÉS SE PRODUCEN DIVERSOS ROBOS EN LA CIUDAD.
...UN SEÑOR MALO, MUY ALTO CON CAPA, Y ME DIJO QUE LE DEJASE MI BARBIE UN RATITO Y YO...¡BUAAAA!... LO SIENTO...
...CUANDO LE VI ENTRAR CON EL PASAMONTAÑAS, ALGO ME DIJO QUE NO IBA A COMPRAR NADA, COMO TANTOS ANCIANOS QUE UTILIZAN MIS SERVICIOS...
...ME OBLIGÓ A QUITARME LOS PANTALONES Y A BAILAR LA MACARENA. FUE LA COSA MÁS HUMILLANTE QUE ME HA PASADO DESPUÉS DE MI LUNA DE MIEL.
ERA TERRORÍFICO, NOS QUITÓ DE UN MANOTAZO TODOS LOS EJEMPLARES DE NUESTRA REVISTA GRATUITA: "LA TORRE AL ACECHO" ¿LA CONOCE?
ES VERDAD.

TÍO, NOS HAN ROBADO EL CARGAMENTO DE BOLIS DE TAIWAN, ¿ME OYES?
¡SNIF!
¿ESTÁS LLORANDO OTRA VEZ?
ES POR LOS BOLIS, ALEXEI.
PERDONA QUE HAYA DESCONFIADO DE TI.
NO PASA NADA.

LA SOCIEDAD CIVIL NO PUEDE PERMANECER IMPASIBLE ANTE LA INEFICACIA POLICIAL. SE IMPONE LA ACCIÓN. SE PEGAN CARTELES. SE CREAN ASOCIACIONES. SE PROMUEVEN PATRULLAS URBANAS.
SE BUSCA
?
MiND II

A PESAR DE LAS DIFICULTADES Y LOS ESCOLLOS A VENCER (QUE NO SON LO MISMO), LAS PATRULLAS URBANAS PERSEVERAN, CONTANDO, DESDE EL PRINCIPIO, CON LAS INEVITABLES BAJAS.
AH, CREO QUE YA VEO EL CARTUCHO.
¡¡QUE NO ES UN CALIDOSCOPIO!!
X

TAN ATAREADOS ESTÁN LOS INAGOTABLES HACIENDO LAS MALETAS QUE SE OLVIDAN DE LA DIMISIÓN DE DANNY CASTELLI. LE DAN UNA IMPORTANCIA IGUAL A CERO.

JO, AHORA QUE SE HABÍA PILLADO EL GUSTILLO A LO DE PATRULLAR DE NOCHE.

FUE BONITO MIENTRAS DURÓ.

TE DEJO LAS LLAVES DE CASA. SI CHUCK INTENTA LLEVARSE MIS DISCOS DE JAZZ CUBANO, PÉGALE UN TIRO.

SI TUVIESE UNA PISTOLA, ESO ESTABA HECHO, HERMANAZA.

TEN CUIDADO, HIJO MÍO, ¡UTILIZA CONDÓN, QUE CUANDO SEAS FAMOSO TE ACUSARÁN DE PATERNIDAD Y...

Y TÚ VIGILA QUE PAPÁ NO SE ACERQUE A LOS PATIOS DE LOS COLEGIOS DE MONJAS.

ADIÓS, TESORO. NO TE OLVIDES DE ESCRIBIRNOS.

¿NO OS CONFORMÁIS CON UNOS DIBUJITOS?

¡HASTA LLEGO MIS 30 M²! ¡MIS COMPAÑEROS! ¡MIS HERMANOS!

MIENTRAS...

LAS PATRULLAS URBANAS CONTINÚAN BUSCANDO INFRUCTUOSAMENTE AL MISTERIOSO ENCAPUCHADO QUE NO ES OTRO QUE DANNY CASTELLI, EL CUAL HA RECALADO EN LA ABANDONADA CABAÑA QUE CONSTRUYÓ MURIEL SALINGER.

EN SU SOLEDAD VOLUNTARIA A VECES SE CUELA ALGÚN PENSAMIENTO EN EL QUE APARECE LA FIGURA DE ROSARIO Y ESO LE PROVOCA UNA MELANCOLÍA DESGARRADORA. DURA VIDA LA DEL ANACORETA.

¡HIP!

¡FIN!

LAPERLA & KOSINSKI 2005 ©

PLANES PARA EL FUTURO

¿NO VENÍS AL BALCÓN?

GRACIAS, PERO PASO DE LOS MALOS ROLLOS DE LOS HETEROSEXUALES

¡SILB! ¡TRACA! ¡TRACATRACA! ¡TRACATRAC! ¡¡PUM!! ¡PETARD! ¡ESTRUEN!

¡¡¡BUM!!!

¡¡¡FELIZ AÑO NUEVO!!! ¡GRIT! ¡PUM! ¡¡SSSHIIU!! ¡BIEN! ¡¡SSSHIIU!! ¡SILB!

EXACTO

ERUPT

¿¿PERO DONDE 'TA EL CHAMPÁN??

KLICK

¡¡PUM!!

CARRASP ¡EJEM! AÑO NUEVO ES EL MOMENTO DE PENSAR EN LOS BUENOS PROPÓSITOS

¡PETARD! ¡SILB! ¡TRACA-TRAC! PAM

¡¡FELI... AÑO...GÜEVO!! ¡¡SALÚ... CHIM PUM!!

ESTE AÑO TODO VA A CAMBIAR VERDURAS, FRUTA, PAN INTEGRAL

SILB ¡BUM! ¡¡GRIT!! ¡BRRUM!

ENGEND ¡PUM! ¡PAC! ¡PAC! SILB PFFFH...

¡VOY A DEDICARME AL ASCETISMO SEXUAL!

SEGS SEGSJAL EN MI EMPRESA, ¿SABES? EN EL ALMACÉN, ¿SABES? HAY UN POLACO. QUE 'TÁ COMO QUIERE Y ERUPT ¡Y VOY A CHUPÁRSELA HASTA QUE SE QUEDE SECO!

SEGSO ¡PUAJ!

PUM FLOP PFFF

¡VOY A CONVERTIR MIS ENERGÍAS SEXUALES EN ALGO CON SENTIDO Y NO COMO AHORA, UN DERROCHE! ¡NADA DE PORNOGRAFÍA, NI ROLLOS DE UNA NOCHE! ¡ABSTINENCIA!

¡¡SSSHIIU!! ¡¡PUMBA!! YUPI SILB ¡PLOP! ¡BAM!

¿EH?!

¡¡SSSHIIU!! SSSSHHH..

¡LA MASTURBACIÓN TE DEJA SIN FUERZAS, EN ESPECIAL POR LA MAÑANA! A PARTIR DE AHORA ¡DUCHAS FRÍAS! EM.. ¡HAY QUE ENVEJECER CON DIGNIDAD! ACEPTAR QUE UNO YA NO ESTÁ PARA ESOS TROTES ¡EN EL 2001 CUMPLO CUARENTA!

¡CUARENTA! TENGO QUE DARLE SENTIDO A MI VIDA SIN SEXO SIN DROGAS ¡VOY A REENCONTRARME CON BRAHMS Y LEER GOETHE! SE ACABÓ IBIZA MEJOR LOS MONASTERIOS DEL HIMALAYA, CONSCIENTE DE MI MADUREZ Y

¿¿EN EL 2001?! ¡TODAS UNAS PEDORRAS! ¡ME CAGO EN LA DIGNIDAD! ¡SEREMOS UNAS PEDORRAS! ¡¡DIETER, CHAEL, PAUL, KLAUS Y YO!!

¡ Y TÚ TAMBIÉN!

NOS HAREMOS LIFTINGS Y NOS TEÑIREMOS DE RUBIAS EN EL 2001 VAMOS A IR DE DRAG DE LUJAZO A... ¡MADRID! ¡A ROMA! ¡A RÍO! ¡COCTELES! ¡COCA! ¡MAMÁRSELA A TODOS CON LOS LABIOS BIEN PINTADOS!

OYE, DE VERDAD, ¿TE IMAGINAS? ... ESAS MANAZAS PELUDAS POR DEBAJO DE LA MINIFALDA DE CUERO...

¡YA ESTAMOS AHORRANDO PARA COMPRAR LENCERÍA DE LUJO!

¡AS, QUE YA LO SABES! ¡EN EL 2001!

¡MARINOS ITALIANOS DE PASEO! ¡GANG-BANGS SALVAJES! ¡¡QUE TE LA META UN TORERO EN MEDIO DE UNA PLAZA!!

¡¡Y MUCHOS LIFTINGS!! ¡¡LIFT'N, LIFT'N!!

EM. AHORA ME ENTERO DE QUE TENEMOS ALTERNATIVAS

96

- **Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.**
- **Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros dividir por 166,386.**
- **Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.**
- **Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.**

EL VÍBORA

49	275 Ptas.	133	395 Ptas.	175	410 Ptas.	206	400 Ptas.	237	420 Ptas.
68	330 Ptas.	134	395 Ptas.	176	410 Ptas.	207	400 Ptas.	238	420 Ptas.
75	330 Ptas.	135	395 Ptas.	177	410 Ptas.	208	400 Ptas.	239	520 Ptas.
76	330 Ptas.	145	395 Ptas.	178	410 Ptas.	209-210		240	420 Ptas.
81	315 Ptas.	148	395 Ptas.	179	495 Ptas.		495 Ptas.	241	420 Ptas.
82	450 Ptas.	149	395 Ptas.	180	410 Ptas.	211	400 Ptas.	242	520 Ptas.
90	350 Ptas.	150	495 Ptas.	181	395 Ptas.	212	400 Ptas.	243	420 Ptas.
92	350 Ptas.	151	400 Ptas.	182	395 Ptas.	213	410 Ptas.	244	420 Ptas.
93	350 Ptas.	152	395 Ptas.	183	395 Ptas.	214	410 Ptas.	245-246	
94	350 Ptas.	153	400 Ptas.	184	395 Ptas.	215	495 Ptas.		520 Ptas.
95	400 Ptas.	154	400 Ptas.	185-186		216	410 Ptas.	247	420 Ptas.
96	360 Ptas.	155	495 Ptas.		495 Ptas.	217	410 Ptas.	248	520 Ptas.
98	360 Ptas.	156	400 Ptas.	187	395 Ptas.	218	410 Ptas.	249	420 Ptas.
103	360 Ptas.	157	400 Ptas.	188	395 Ptas.	219	410 Ptas.	250	430 Ptas.
104	360 Ptas.	158	495 Ptas.	189	395 Ptas.	220	410 Ptas.	251	530 Ptas.
105	360 Ptas.	159	400 Ptas.	190	395 Ptas.	221 222		252	430 Ptas.
106	360 Ptas.	160	440 Ptas.	191	495 Ptas.		495 Ptas.	253	430 Ptas.
108	360 Ptas.	161 162		192	400 Ptas.	223	410 Ptas.	254	530 Ptas.
109	360 Ptas.		495 Ptas.	193	400 Ptas.	224	410 Ptas.	255	430 Ptas.
110	360 Ptas.	163	410 Ptas.	194	400 Ptas.	225	410 Ptas.	256	430 Ptas.
111	375 Ptas.	164	410 Ptas.	195	400 Ptas.	226	410 Ptas.	257-258	
112	375 Ptas.	165	410 Ptas.	196	400 Ptas.	227	495 Ptas.		530 Ptas.
116	395 Ptas.	166	410 Ptas.	197 197		228	410 Ptas.		
118	395 Ptas.	167	495 Ptas.		495 Ptas.	229	410 Ptas.		
122	395 Ptas.	168	410 Ptas.	199	400 Ptas.	230	410 Ptas.		
123	395 Ptas.	169	410 Ptas.	200	400 Ptas.	231	410 Ptas.		
124	395 Ptas.	170	410 Ptas.	201	400 Ptas.	232	410 Ptas.		
125	395 Ptas.	171	385 Ptas.	202	400 Ptas.	233-234			
130	395 Ptas.	172	410 Ptas.	203	495 Ptas.		495 Ptas.		
131	395 Ptas.	173-174		204	400 Ptas.	235	420 Ptas.		
132	495 Ptas.		495 Ptas.	205	400 Ptas.	236	420 Ptas.		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	200 Ptas.	CINE Y TV	425 Ptas.
JAPÓN	450 Ptas.	NUEVO UNDERGROUND	425 Ptas.
[illegible]	400 Ptas.	POLITICAMENTE INCORRECTO	450 Ptas.
AMERICA	395 Ptas.	EL ROLLO 2000	450 Ptas.
VIOLENCIA	425 Ptas.	PARODIAS	450 Ptas.

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 725 Ptas. cada unidad, indicar para qué números:

1-6,	43-48,	85-90,	128-133,	171-177,
7-12,	49-54,	91-96,	134-139,	178-183,
13-18,	55-60,	97-102,	140-145,	184-190,
19-24,	61-66,	103-108,	146-151,	191 196,
25-30,	67-72,	109-114,	152-157,	197-203,
31-36,	73-78,	115-120,	158-164,	204-210,
37-42,	79-84,	121-127,	165-170,	211-216,

217-223,	224-229,	230-236,	237-242	243-249
250-255	ESPECIALES			

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [illegible]

4.500 Ptas. PARA ESPAÑA — 6.000 Ptas. PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	375 Ptas.	25	385 Ptas.	49	395 Ptas.	74	410 Ptas.	97	420 Ptas.
3	450 Ptas.	26	385 Ptas.	52	400 Ptas.	76	410 Ptas.	98	420 Ptas.
4	375 Ptas.	27	495 Ptas.	51	550 Ptas.	77	410 Ptas.	99	520 Ptas.
5	375 Ptas.	28	385 Ptas.	53	400 Ptas.	78	410 Ptas.	100	420 Ptas.
6	375 Ptas.	29	385 Ptas.	54	400 Ptas.	79	410 Ptas.	101	420 Ptas.
7	375 Ptas.	30	385 Ptas.	55	400 Ptas.	80	410 Ptas.	102	520 Ptas.
8	475 Ptas.	31	385 Ptas.	56	400 Ptas.	81	495 Ptas.	103	420 Ptas.
9	450 Ptas.	32	385 Ptas.	58	400 Ptas.	82	410 Ptas.	104	420 Ptas.
10	375 Ptas.	34	385 Ptas.	59	400 Ptas.	82	410 Ptas.	105	520 Ptas.
11	375 Ptas.	35	385 Ptas.	60	400 Ptas.	83	410 Ptas.	106	420 Ptas.
12	375 Ptas.	36	385 Ptas.	61	400 Ptas.	84	410 Ptas.	107	420 Ptas.
13	475 Ptas.	37	385 Ptas.	62	400 Ptas.	85	410 Ptas.	108	520 Ptas.
14	375 Ptas.	38	385 Ptas.	63	495 Ptas.	86	410 Ptas.	109	420 Ptas.
15	550 Ptas.	39	550 Ptas.	64	400 Ptas.	87	495 Ptas.	110	430 Ptas.
16	375 Ptas.	40	395 Ptas.	65	400 Ptas.	88	410 Ptas.	111	530 Ptas.
17	450 Ptas.	41	395 Ptas.	66	400 Ptas.	89	410 Ptas.	112	430 Ptas.
18	375 Ptas.	42	395 Ptas.	67	400 Ptas.	90	410 Ptas.	113	430 Ptas.
19	450 Ptas.	43	395 Ptas.	68	400 Ptas.	91	410 Ptas.	114	530 Ptas.
20	375 Ptas.	44	395 Ptas.	69	495 Ptas.	92	410 Ptas.	115	430 Ptas.
21	575 Ptas.	45	495 Ptas.	70	400 Ptas.	93	495 Ptas.	116	430 Ptas.
22	375 Ptas.	46	395 Ptas.	71	400 Ptas.	94	410 Ptas.	117	530 Ptas.
23	385 Ptas.	47	395 Ptas.	72	400 Ptas.	95	410 Ptas.		
24	385 Ptas.	48	395 Ptas.	73	400 Ptas.	96	420 Ptas.		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 725 Ptas. cada unidad indicar para qué números:

1-6,	25-30,	49-54,	73-78,	97-102,
7-12,	31-36,	55-60,	79-84,	103-108,
13-18,	37-42,	61-66,	85-90,	109-114,
19-24,	43-48,	67-72,	91-96,	

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [illegible]

4.500 Ptas. PARA ESPAÑA — 6.000 Ptas. PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcos* ..... 250 Ptas.
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcos* ..... 275 Ptas.
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* 5 ..... cada uno: 250 Ptas.
  - 2(3ª ed.), 3(3ª ed.), 4(2ª ed.), 6, 7, 8, 9, 10, 11 ..... cada uno: 275 Ptas.
- CERCANIAS *Quim Bou, Al García* ..... 250 Ptas.
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 1, 2 ..... cada uno: 250 Ptas.
- BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) ..... 375 Ptas.
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) ..... 275 Ptas.
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns* 1(2ª ed.), 2, 3, 4, 5 ..... cada uno: 275 Ptas.
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) 1 (250 Ptas.), 2, 3, 4, 5 ..... cada uno: 275 Ptas.
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) ..... 375 Ptas.
- BOLA OCHO 1 (2ª ed.), 2 (2ª ed.), 3, 4, 5 *Daniel Clowes* ..... 275 Ptas.
- ESCOMBROS 1, 2 de 4 *Dave Cooper* ..... 275 Ptas.
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) ..... 275 Ptas.
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ..... 250 Ptas.
- RIO VENENO *Beto Hernandez*
  - 2, 3, 4 ..... cada uno: 350 Ptas.
  - 1 (2ª ed.) ..... cada uno: 375 Ptas.
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1, 2, 3, 4 de 4 ..... cada uno: 275 Ptas.
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* *Jaime Hernandez*
  - 1 (2ª ed.) ..... 275 Ptas.
  - 2, 3, 4 ..... cada uno: 250 Ptas.
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - 1, 2, 3, 4, 5, 6 ..... cada uno: 275 Ptas.
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Haces* ..... 250 Ptas.
- EL RESENTIDO *Jueco*
  - 1 (2ª ed.) ..... 275 Ptas.
  - 2, 3, 4 ..... cada uno: 250 Ptas.
- MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kosinski* ..... 275 Ptas.
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* ..... 250 Ptas.
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* ..... 275 Ptas.
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* ..... 275 Ptas.
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* ..... 275 Ptas.
- JUEGO DE MANOS 1, 2, 3 *Jason Lutes* ..... cada uno: 375 Ptas.
- BRIAN THE BRAIN *M. A. Martin*
  - 1 (2ª ed.), 5 ..... cada uno: 250 Ptas.
  - 2 (2ª ed.), 3 (2ª ed.), 6, 7 ..... cada uno: 275 Ptas.
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kosasik-Auster*
  - 1, 2 ..... cada uno: 350 Ptas.
  - 3 ..... 375 Ptas.
- UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pinus* ..... 250 Ptas.
- MICKEY MICKEY *Mezzo y Pinus* ..... 250 Ptas.
- JAW *Montalbá* ..... 250 Ptas.
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbá* ..... 275 Ptas.
- STROSZEK *Miguel Núñez* ..... 275 Ptas.
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ..... 375 Ptas.
- EXTASIS NAZIS *Pep* ..... 275 Ptas.
- R-BOY *Rabollo* ..... 250 Ptas.
- EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ..... 475 Ptas.
- TO APEIRON *Santiago Sequeros* ..... 250 Ptas.

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Quin Bou* (serie de 3)
  - 1 ..... 250 Ptas.
  - 2, 3 ..... cada uno: 275 Ptas.
- LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) 1, 2, 3 ..... cada uno: 275 Ptas.
- EL HOMBRE CON MIEDO *Max y Miguel* (1 de 2), 2 ..... 375 Ptas.
- SUPERSERDO *Gilbert Shelton* 1 (OCS 0.0) (1 de 10) ..... 375 Ptas.
- GOG *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) ..... 375 Ptas.
- BALAS PERDIDAS *David Lapham* 1, 2 ..... cada uno: 250 Ptas.
  - 1 (2ª ed.), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ..... cada uno: 275 Ptas.

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO *Magro* (2ª edición) ..... 675 Ptas.
- NO PUEDO DAR MÁS *Álvarez Rabo* (2ª edición) ..... 610 Ptas.
- ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* ..... 600 Ptas.
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* ..... 560 Ptas.
- CHISTES GUARROS *Vuillamye* ..... 600 Ptas.
- EL PEQUENO HIJOPUTA *Walter Moers* ..... 550 Ptas.

KISS MANGA

- MINIFALDAS *Chatora* 3 (todas son 2ª Edición) ..... cada una: 300 Ptas.
- REVOLTOSAS *Chatora* 1, 2, 3, 4 (serie de 4) ..... cada uno: 300 Ptas.
- PELLIZCOS *Toshiki Yui* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (serie de 7) c.u. 325 Ptas.

SERIES X-RAMBA

1 700 Ptas. 2 700 Ptas. 3 725 Ptas. 4 725 Ptas. 5 725 Ptas. 6 750 Ptas. 7 750 Ptas.

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) *Anonim* ..... 525 Ptas.
- DIRTY-2 (3ª ed.) *Anonimo* ..... 650 Ptas.
- DIRTY-3 (2ª ed.) *Anónimo* ..... 600 Ptas.
- DIRTY-4 *Anonimo* ..... 600 Ptas.
- CHERRY *Larry Welz* 4, 5 ..... cada uno: 760 Ptas.

COLECCIÓN X

13	BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*	575	Ptas.
14	MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575	Ptas.
17	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lacques*	595	Ptas.
18	NOCHES DE CRIPTEA *Andern*	650	Ptas.
22	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lacques*	650	Ptas.
24	LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipuro/Romanini/Ubaldi*	625	Ptas.
27	EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625	Ptas.
28	LIZ Y BETH (IV) *Levis*	675	Ptas.
30	LOS (INFORTUNIOS DE JANICE (color) (2ª ed.) *Van Gotha*	1.200	Ptas.
31	LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650	Ptas.
32	EL HOTEL *Hoppen (Haupeur*	650	Ptas.
35	MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*	650	Ptas.
36	MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*	650	Ptas.
40	JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700	Ptas.
42	DOCTOR SEXO *Arcor*	700	Ptas.
45	CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú*	750	Ptas.
46	VENGANZA *Mariano/Ordoyi*	725	Ptas.
47	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725	Ptas.
48	CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú*	725	Ptas.
49	MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725	Ptas.
50	DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725	Ptas.
51	SERVICIO COMPLETO *Davis*	725	Ptas.
52	LA ESPÍA *Coq*	725	Ptas.
53	NAGARYA (color) *Peter*	995	Ptas.
54	CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *Tabalina/Martí Riera*	750	Ptas.
55	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750	Ptas.
56	LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	750	Ptas.
57	PEQUENAS VICIOSAS WONDER YEARS (color) (3ª ed.) *Mónica & Bea*	1.025	Ptas.
59	EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750	Ptas.
60	SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	750	Ptas.
61	ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis*	750	Ptas.
62	EVA *Arcor*	750	Ptas.
63	COCHECAMA *Hugdebert*	750	Ptas.
64	JULIA O JULIO *Luis Roca*	750	Ptas.
65	SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*	750	Ptas.
66	MENTIRAS (color) *Hugdebert*	950	Ptas.
67	NAGARYA (II) (color) *Peter*	950	Ptas.
68	EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán*	775	Ptas.
69	VICIOUSLAND (color) (2ª ed.) *Mónica & Bea*	995	Ptas.
70	MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chuyoji*	860	Ptas.
71	EL NIGROMANTE *Kristo*	775	Ptas.
72	LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	860	Ptas.
73	SEXIPHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*	775	Ptas.
74	LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*	960	Ptas.
75	MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) *Chuyoji*	895	Ptas.
76	MAS PEQUENAS Y MAS VICIOSAS (color) (2ª ed.) *Mónica & Bea*	975	Ptas.
77	EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachiman*	875	Ptas.
78	SATURNIN (color) *Cadelo*	975	Ptas.
79	LETHAL LADY (MANGA versión integra) *Yumeno*	875	Ptas.
80	ALGO PROHIBIDO *De Haro*	775	Ptas.
81	MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) (2ª ed.) *Chuyoji*	925	Ptas.
82	DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell*	875	Ptas.
83	DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno*	875	Ptas.
84	LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*	775	Ptas.
85	MAS EXCESOS *Hachiman*	875	Ptas.
86	MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo*	895	Ptas.
87	MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) (2ª ed.) *Chuyoji*	895	Ptas.
88	MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	785	Ptas.
89	SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tortazzo*	975	Ptas.
90	STRIP TEASE *Giovanna Casotto*	785	Ptas.
92	SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tortazzi*	975	Ptas.
93	SEXO AMOR Y FANTASÍAS *Giovanni*	785	Ptas.
94	CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*	785	Ptas.
95	AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi*	785	Ptas.
96	DOBLE PENETRACIÓN (color) *Tortazzi*	985	Ptas.
97	SEX GAMES (color) *Jaime Martín*	985	Ptas.
98	EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli*	785	Ptas.
99	EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro*	785	Ptas.
100	GIRL-2 (2ª ed.) *Kevin Taylor*	930	Ptas.
101	EL DIRECTOR *Coq*	795	Ptas.
102	GIRL-2 *Kevin Taylor*	1.050	Ptas.
103	LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán*	795	Ptas.
104	LOS AMORES DE MONICA DE B. *Massimo Rotundo*	795	Ptas.
105	PAJAS MENTALES *Andros*	795	Ptas.
106	TWENTY *Van Gotha*	1.225	Ptas.
107	JILL (color) *Kevin Taylor*	1.100	Ptas.
108	OLEADAS DE PLACER *Kik. Kiper*	795	Ptas.

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS

EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [illegible]

4.500 Ptas. PARA ESPAÑA — 6.000 Ptas. PARA EL EXTRANJERO

V25735

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM PROPIO, Y LOS AUTORES ESPAÑOLES SI TIENEN UN COMIC PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en color en BRL ☐ CLAUS & SIMON
☐ CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* ..... 250 Pts
☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* ..... 275 Pts

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO ☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ..... 610 Pts

BAGGE, PETER
☐ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ..... 610 Pts
☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª ed.) ..... 775 Pts
☐ ODIO-4 ¡Buddy in love! (2ª ed.) ..... 625 Pts
☐ ODIO-5 ¡La gran evasión! ..... 795 Pts
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ..... 775 Pts
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 775 Pts
en colección BRL MUNDO IDIOTA
☐ 5 ..... cada uno: 250 Pts
☐ 2(3ª ed.) ☐ 3(3ª ed.) ☐ 4(2ª ed.) ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ... cada uno: 275 Pts

BODART
☐ NICOTINA (color) *con Yann* ..... 900 Pts

BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ..... 950 Pts
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 950 Pts

BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ..... 850 Pts
☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 995 Pts

BOU, QUIM
en color en BRL ☐ CERCANÍAS *con Art Gonzo* ..... 250 Pts
en FUERA DE SERIE ☐ MUERTE ANIMAL (serie de 3) ☐ 1 ..... 250 Pts
☐ 2 ☐ 3 ..... cada uno: 275 Pts
en FUERA DE SERIE ☐ LA SIBILA (serie de 3) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ..... cada uno: 275 Pts

BURNS, CHARLES
en colección BRUT
☐ BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 375 Pts
☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 275 Pts
☐ AGUJERO NEGRO 1 (2ª ed.) ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ..... cada uno: 275 Pts

CALONGE
☐ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 785 Pts

CARRATALÁ
☐ CARRATALÁ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 885 Pts

CADELO
☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 850 Pts
en COLECCIÓN X ☐ 78 SATURNIN (color) ..... 975 Pts

CIESPE
☐ CIESPE ..... 785 Pts

CLOWES, DANIEL
☐ GHOST WORLD (2ª ed.) (Novela Gráfica) ..... 1.075 Pts
en glamour BRL
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) ☐ 1 (275 Pts.) ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5 ..... 275 Pts.
☐ PUSSEY! (2ª ed.) ..... 375 Pts.
BOLA OCHO ☐ 1 (2ª ed.) ☐ 2 (2ª ed.) ☐ 3 ☐ 4 ..... 275 Pts

COOPER, DAVE
en colección BRUT ESCOMBROS 1 ☐ 2 de 4 *Dave Cooper* ..... 275 Pts.

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
☐ 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ..... 895 Pts
☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ..... 895 Pts
☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 795 Pts
☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 1.295 Pts
☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 925 Pts
☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 895 Pts
☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ..... 895 Pts
☐ CD-MÚSICA TROP DE ROUTES (en PDF) ..... 2.500 Pts.
en colección BRUT ☐ ART & BEAUTY (2ª ed.) ..... 275 Pts
edición especial ☐ ODDS & ENDS ..... 4.995 Pts

DE HARO
en colección
☐ 80 ALGO PROHIBIDO ..... 775 Pts
☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 785 Pts

DAMIÁN CARULLA
☐ BONSAI (color) ..... 850 Pts
☐ OTAN SI, OTAN NO CON *Gallardo/Mediavilla/Carulla* ..... 640 Pts.

ENRIQUE
en colección BRL
☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ..... 250 Pts

FEROCIUS
en colección
☐ 49 MARIPOSA DE PLACER ..... 725 Pts
☐ 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 785 Pts

GALIANO
☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ..... 850 Pts
☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* ..... 875 Pts

GALLARDO
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ..... 750 Pts
☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* ..... 640 Pts

HERNANDEZ, JAIME
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *Novela Gráfica* ..... 995 Pts
☐ MECHANICS (color) ..... 950 Pts
en colección BRUT LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
☐ 1 (2ª ed.) ..... 275 Pts
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ..... cada uno: 250 Pts
en colección BRUT LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ..... cada uno: 275 Pts

HOCES
en colección BRUT ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 250 Pts

IRON
☐ ÁNGEL (2ª ed.) *con Mediavilla* ..... 895 Pts
☐ ÁNGEL EL INDESEABLE (color) ..... 1.200 Pts

JUACO
en colección BRL EL RESENTIDO
☐ 1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
2 3 4 ..... cada una: 250 Pts

KÖNIG
BRUT
☐ CONDON ASESINO (4ª ed.) ..... 600 Pts
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) ..... 995 Pts
☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 1.025 Pts
☐ LISISTRATA (3ª ed.) ..... 1.025 Pts
☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 1.100 Pts.
☐ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ..... 1.050 Pts
☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 625 Pts
☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 925 Pts
☐ SUPERPARADISE (2ª ed.) ..... 1.425 Pts
☐ YAGO (2ª ed.) ..... 1.400 Pts
En colección ME PARTO ☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ..... 560 Pts

LAPERLA
☐ MUNDO MAREMOTO *con Kasnsky* ..... 275 Pts

LAURA
☐ EL TORO BLANCO *con La Duca* ..... 650 Pts
☐ LA TRAMPA ..... 700 Pts

LIBERATORE
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 995 Pts
☐ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ..... 995 Pts
☐ RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edición) ..... 1.025 Pts
☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ..... 975 Pts
☐ RANX 3. ¡Amén! (color) ..... 995 Pts

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 250 Pts
☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 275 Pts
☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 275 Pts
☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 275 Pts

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO
☐ 1 ...800 Pts ☐ 2 ...850 Pts ☐ 3 ...895 Pts ☐ 4 ...800 Pts
OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ..... cada uno: 600 Pts

MAN
☐ EL HOMBRE CON MIEDO *con Migaya* (1 de 2) ☐ 1 ..... 375 Pts

MARTÍ RIERA
☐ TAXISTA (II) ..... 850 Pts
☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 650 Pts
☐ DOCTOR VERTIGO ..... 700 Pts
guión de Martí Riera en COLECCIÓN X
☐ 54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *Tobalina* ..... 750 Pts

MARTÍN, JAIME
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ..... 850 Pts
☐ LA MEMORIA OSCURA ..... 995 Pts
en COLECCIÓN X ☐ 97 SEX GAMES (color) ..... 985 Pts

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
☐ RUBBER FLESH-UNO (color) ..... 975 Pts
☐ RUBBER FLESH-DOS (color) ..... 975 Pts
en colección BRL ☐ BRIAN THE BRAIN
☐ 1 (2ª ed.) ☐ 5 ..... cada uno: 250 Pts
☐ 2 (2ª ed.) ☐ 3 (2ª ed.) ☐ 6 ☐ 7 ..... cada uno: 275 Pts

MATOH
☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 950 Pts

MAURO
☐ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ..... 675 Pts

MAX
COLECCIÓN TODO MAX.
☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 850 Pts
2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN *con Mir* ..... 895 Pts
☐ 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) *con Pere Joan* ..... 1.025 Pts
☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) ..... 1.025 Pts
6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ..... 950 Pts
☐ 7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ..... 1.100 Pts
☐ 8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ..... 995 Pts
☐ 9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts
10 COMO PERROS! ..... 875 Pts
11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auseron* ..... 995 Pts
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (formato novela gráfica) ..... 895 Pts.

MAZZUCCHELLI
en colección BRL LA CIUDAD DE CRISTAL *con guión de Kasasik y Paul Auster*
☐ 1 ☐ 2 (todos son 2ª ed.) ..... cada uno: 350 Pts
☐ 3 (2ª ed.) ..... 375 Pts

MÓNICA & BEA
en COLECCIÓN X
☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts
☐ 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ..... 995 Pts
☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) ..... 975 Pts

MONTALBÀ, VICENTE
en colección BRUT JAW
JAW ..... 250 Pts
☐ JAW VERSUS EL ALIEN ..... 275 Pts

MORENO
☐ 46 VENGANZA *Con Ortiyo* ..... 725 Pts

MUÑOZ
☐ SOPHIE *con Sampayo* ..... 675 Pts

MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ..... 600 Pts
☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ..... 800 Pts

NAZARIO
☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 2.200 Pts
☐ ANARCOMA (4ª ed.)(color) ..... 1.200 Pts
☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) ..... 1.295 Pts
☐ ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 895 Pts

NÚÑEZ, MIGUEL B.
☐ STROSZEK ..... 275 Pts

PÁMIES
☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 650 Pts

PEP
en colección BRUT ☐ ÉXTASIS NAZIS ..... 275 Pts

PONS
☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ..... 800 Pts
☐ AMIGAS (2ª edición) ..... 700 Pts
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Oriental* ..... 900 Pts
☐ COMPLICES *con Galiano/Marta* ..... 850 Pts
☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano/Marta* ..... 875 Pts

REPOLLO
en colección BRUT ☐ R-BOY ..... 250 Pts
en COLECCIÓN X ☐ 105 PAJAS MENTALES ..... 795 Pts

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE ☐ GOG *con JM Aguilera* ..... 795 Pts
en FUERA DE SERIE ☐ EL JUEGO LÚGUBRE *Paco Roca* ..... 475 Pts

RUBEN
en TRILOGÍA ☐ 103 LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ..... 795 Pts

SCHULTHEISS
☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 950 Pts

SEGUÍ
☐ LOLA Y ERNESTO ..... 700 Pts

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRL ☐ TO APEIRON ..... 250 Pts

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS.
☐ 0 WONDER WART-HOG el Superserdo ☐ 1 (1 de 10) *col FUERA DE SERIE* 375 Pts
☐ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ..... 895 Pts
☐ 4 Freak Brothers. Vida campestre (3ª edición) ..... 895 Pts
☐ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ..... 895 Pts
☐ 6 Freak Brothers ¡Totalmente pasados! (4ª edición) ..... 985 Pts
☐ 7 Freak Brothers La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) ..... 975 Pts
☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) ..... 975 Pts
☐ 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) ..... 895 Pts
☐ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) ..... 895 Pts
☐ 12 Not Quite Dead ..... 895 Pts
☐ 13 Gato Fat Freddy (3) ..... 895 Pts

SWARTE
☐ RIC I CLARA (en catalá)(cartoné) *con Willem* ..... 1.050 Pts

TANAKA
☐ GON 1 (4ª edición) ..... 1.025 Pts
☐ GON 2 (3ª edición) ..... 1.025 Pts
☐ GON 3 (2ª edición) ..... 1.025 Pts
☐ GON 4 ..... 1.095 Pts
☐ GON 5 (color) ..... 850 Pts
☐ GON 6 ..... 1.095 Pts
☐ GON 7 ..... 1.095 Pts

TAYLOR, KEVIN
☐ MODELO DE DÍA ..... 595 Pts
☐ FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR ..... 2.195 Pts
en COLECCIÓN X
☐ 100 GIRL-1 (2ª edición) ..... 930 Pts
☐ 102 GIRL-2 ..... 1.050 Pts

TOBALINA
☐ 54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *con Martí Riera* ..... 750 Pts
☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *con Hernán* ..... 775 Pts

VALLÉS
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 650 Pts

VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ..... 800 Pts
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ..... 950 Pts

VUILLEMIN
en colección ME PARTO ☐ CHISTES GUARROS ..... 600 Pts

WOLINSKI
en colección BRL ☐ ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 600 Pts

XEXUS
en colección
☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 775 Pts

1 SEÑALA LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.

2 SUMA LAS CANTIDADES

3 AÑADE GASTOS DE ENVÍO:

☐ ESPAÑA, HASTA 2 500 Pts.	250 Pts.
☐ EXTRANJERO HASTA 2 500 Pts.	500 Pts.
☐ MÁS DE 2 500 Pts.	GRATUITO
☐ SUSCRIPCIONES	GRATUITO

4 ANOTA AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA

TOTAL ..... Pts.

5 INDICA TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO:

D.P./CIUDAD/PAÍS:

teléfono (opcional)

e-mail (opcional)

FORMA DE PAGO: VISA 4B MASTERCARD

NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO*

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐

Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta

☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)

☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100 Pts. sin recortar

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Para todo el material gráfico CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

6 SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA

AL SERVICIO DEL DEBER

POR MACK WHITE

...NECESITAMOS UN AGENTE CON EXPERIENCIA DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN DE *HEMSLEY*, ALGUIEN QUE PUEDA INFILTRARSE, QUE SEPA QUÉ BUSCAR, QUE PUEDA SER NUESTROS OJOS Y OÍDOS. ASÍ QUE, COMO SU PRIMERA MISIÓN SECRETA DE IMPORTANCIA, RESPONDERÁ A ESTE ANUNCIO.

PERO AQUÍ PIDEN UNA *BAILARINA DE TOPLESS*; ¡YO NO PUEDO HACER *ESO!*

¿POR QUÉ NO? YA SE DISFRAZÓ DE PUTA EN *ANTI-VICIO*, CUANDO ERA POLICÍA. ESTO NO ES TAN DISTINTO.

PERO NO TENÍA QUE *DESNUDARME.*

¡MIRE, SI TUVIESE *TETAS* LO HARÍA YO MISMO! ¡PERO COMO NO LAS TENGO, NO PUEDO...

SERÁ *CABRÓN.*

¿...NECESITO RECORDARLE QUE ÉSTE ES UN *TRABAJO SUCIO*? *TODOS* NOSOTROS TENEMOS QUE HACER COSAS QUE NO NOS GUSTAN... AL SERVICIO DEL *DEBER.*

=SIGH= DE ACUERDO, LO *HARÉ.*

HOLA. ME LLAMO LESTER HEMSLEY. SOY EL DUEÑO DE ESTE CLUB.
YO SOY SALLY. ENCANTADA.
PINK PUSSYCAT
BUENO, SALLY, ERES UNA CHICA MUY GUAPA: PERO, CLARO, ANTES TENGO QUE VER TODAS TUS VIRTUDES.
SE REFIERE A MIS TETAS.
SÍ, A ESO... Y A MÁS COSAS. VERÁS, HA HABIDO ALGUNOS CAMBIOS DESDE QUE PUSE ESE ANUNCIO. AHORA ESTO ES UN LOCAL DE DESNUDO INTEGRAL. TENGO QUE IR A LA CABEZA DE LA COMPETENCIA, ¡JE, JE! ¿ALGÚN PROBLEMA, MUÑECA?
EH... NO, CREO QUE NO.
BIEN.
¡ESTO ES INDIGNANTE!
HM. ¡PRECIOSO! SIÉNTATE EN EL SOFÁ Y SEPARA LAS PIERNAS.
¿PARA ESTO ME HE METIDO EN LAS FUERZAS DEL ORDEN?
¿QUÉ TAL?
OH, GENIAL DE VERAS. PERO, EH, ¿TE IMPORTA SI TE HAGO UNA PEQUEÑA SUGERENCIA?
...TIENES UNO DE LOS COÑOS MÁS BONITOS QUE HE VISTO NUNCA. DE HECHO, ES TAN BONITO QUE DEBERÍAS MOSTRARLO MÁS. TENDRÁS QUE AFEITÁRTELO.
¿ES UN REQUISITO PARA EL EMPLEO?

"OH, NO, NO LO ES. SÓLO UNA SUGERENCIA. PERO **SI** NECESITO VERTE BAILAR. SI AL PÚBLICO LE GUSTAS, EL *TRABAJO* ES TUYO...".

LLEVA DOS SEMANAS TRABAJANDO ALLÍ. BIEN. ¿HA **AVERIGUADO** YA ALGO?

No.

SABEMOS QUE **HEMSLEY** UTILIZA A ALGUNAS DE SUS BAILARINAS PARA LLEVAR LAS DROGAS A SUS PODEROSOS CLIENTES. SI SE GANA SU CONFIANZA, PUEDE QUE LE **USE** A USTED.

LO INTENTARÉ.

¡TENDRÁ QUE HACER ALGO MÁS QUE *INTENTARLO*! ¡SI LA CAGA, LA DEGRADARÉ A **AGENTE DE TRÁFICO**!

JUDY, ¿SON SÓLO FIGURACIONES MÍAS, O NO LE GUSTO AL **SR. HEMSLEY**?

BUENO, ES QUE **ERES** LA ÚNICA CHICA QUE NO SE HA AFEITADO EL ***CONO***.

ASÍ QUE ES **ESO**. CREO QUE TENDRÉ QUE ***AFEITÁRMELO*** PARA DEMOSTRARLE QUE SOY UNA MÁS DEL **EQUIPO** Y DIGNA DE CONFIANZA...

...PERO NO ME HACE NINGUNA GRACIA. MI ***VELLO PÚBICO*** HA SIDO EL ÚLTIMO VESTIGIO DE MI ***ROPA***...¡Y MI DIGNIDAD! ¡PERO SI NO CUMPLO MI MISIÓN CON ÉXITO, ***NUNCA*** TENDRÉ OTRA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR EN ***INTELIGENCIA***!

¡MI CUERPO LES TIENE HIPNOTIZADOS! ¡ME SIENTO PODEROSA!

ME HA GUSTADO LO QUE HE VISTO ESTA NOCHE EN EL ESCENARIO, SALLY. EH... ¿TE IMPORTA QUE TOQUE TU BONITO Y DULCE COÑITO?

ESTO...NO.

HMM... ¡ESTÁS MOJADA! HACER STRIP-TEASE TE PONE CALIENTE, ¿VERDAD?, ¡JA, JA!

S-SÍ.

¡TÚ ERES MI TIPO DE CHICA, SALLY! DE LAS QUE ME VAN. DE HECHO, ME GUSTAS TANTO...

"... QUE VOY A DEJARTE ENTRAR EN UN ASUNTO QUE TE HARÁ GANAR ALGO DE DINERO EXTRA. LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES ENTREGAR UN PAQUETITO A UN AMIGO MÍO -Y HACERLE PASAR UN BUEN RATO- ¡YA SABES A QUÉ ME REFIERO! ¡JE, JE!...".

¡SENADOR! ¡TIENE LA BRAGUETA ABIERTA!

¡ES TU PROPINA POR HABERME TRAÍDO ESE DULCE PARA LA NARIZ! ¡JA, JA!

ESTO LO HAGO AL SERVICIO DEL DEBER.
...NO LO ENTIENDO. HE ESTADO LLEVANDO DROGAS Y PROSTITUYÉNDOME DOS MESES SEGUIDOS PARA LOS HOMBRES MÁS PODEROSOS DE LA CIUDAD: ¡UN SENADOR, UN PRESENTADOR DE TV, EL ALCALDE, Y DOS CONCEJALES! TENEMOS INFORMACIÓN MÁS QUE SUFICIENTE PARA ARRESTARLES...
...¿POR QUÉ NO LO HEMOS HECHO?
PORQUE ESE NO ES EL OBJETIVO DE ESTA DIVISIÓN...
...NOSOTROS SÓLO RECOPILAMOS INFORMACIÓN... POR SI LLEGO ES NECESARIA.
¿NECESARIA PARA QUÉ? ¿CHANTAJE?
ESA ES UNA PALABRA MUY FEA. CONTROL ME GUSTA MÁS. EL SISTEMA FUNCIONA MEDIANTE EL CONTROL...
...EL SISTEMA SÓLO PUEDE MANIPULAR POLÍTICOS, PERIODISTAS Y DEMÁS SI LOS PUEDE CONTROLAR. O CHANTAJEAR, COMO TAN VULGARMENTE LO HA EXPRESADO USTED...
...Y EL SISTEMA CONTROLA TAMBIÉN A SUS AGENTES. RECUERDE QUE USTED ESTÁ TAMBIÉN EN ESAS CINTAS DE VÍDEO. ASÍ QUE NO SE LE OCURRA IR EN CONTRA DEL SISTEMA. HAGA SU TRABAJO, QUE ES HACER DE PUTA. POR ESO SE LE TRASLADÓ DE ANTI-VICIO: PORQUE INTERPRETABA UNA PUTA MUY CONVINCENTE. AHORA SALGA DE AQUÍ Y HAGA SU TRABAJO.
TODO LO HAGO AL SERVICIO DEL DEBER.
© 2000 MACK WHITE

FIN V25741

Gana fantásticos premios y encuentra miles más de logos y melodías en:

logofuture.com

Llama al 906 29 8643

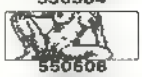
1. llama a la línea de pedido
2. marca el código de 6 dígitos
3. Tu pedido será enviado por SMS en cuestión de minutos. ¡Así de fácil!

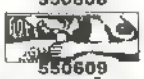
Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos · Logos

Imágenes

¡Envía una imagen a un amigo para una ocasión especial o sólo por diversión! ¡Llama desde tu móvil o desde casa y envíalo directamente a tu móvil o al suyo! ¡Puedes añadir tu propio texto y mandarlo! ¡Almacénalo para mandarlo después o usalo como salvapantallas!

550384


550606


550609

Borrar Logo

111000

100006

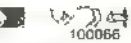
100009

100011

100019

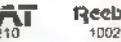
100054

100055


100056

100111

100210



100213

100219

100239

100276

100567

180207

180593

191179

200030

200032

200035

200103

200104

200105

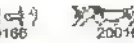
200125

200132

200143

200151

200166


200169

200176

200177

200257

200528

200588

201188

201291

304574

201302

201315

201326

201625

201627

201991

202057

202227

202831

202845

202862

202892

202903

202904

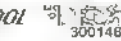
202961

203031

203032

203042

300121


300146

300163

300187

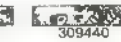
302500

304493

304537

304572

309373


309440

700303

700385

701806

702095

702123

Consigue tu propio logo y melodía o envíalos a un amigo

Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías · Melodías

913238 -Outkast - MsJackson
107000 -Atope - La Raja De Tu Falda
480009 -Dr Dre - No Diggity
107001 -King Afrika - La Bomba
107002 -Los Argentinos - Para No . . .
107003 -Michael Chacon - Corazon . .
107004 -Michael Cahcon - El Venao
107006 -Vianca - El Talisman
107005 -Michael Chacon - La Vida . . .
407425 -SClub 7 - S Club Party
480021 -Sasha, Mumba - Gotta Tell You
913254 -Usher - Pop Ya Collar
107006 -Proyecto Uno - El Tiburon
913162 -ATeens - Upside Down
913204 -JayZ - I Just Wanna...

913252 -Cosmic Gate - Exploration of...
913279 -Backstreet Boys - The Call
107007 -Rubby Perez - La Flaca
913117 -Melanie Thornton - Love How You ...
913130 -Daft Punk - One More Time
107008 -Shs - Follow the Leader
480064 -Dana Bowers - Shut Up And
913178 -Brooklyn Bounce - Bass Meets Mel...
913282 -U2 - Stuck In A Moment
911190 -Movie - SouthParkTheme
150003 -LimpBizkit - Rollin
913284 -Vanessa Amorosi - Shine
913128 -Madonna - Dont Tell Me
913120 -Britney Spears - Stronger
480059 -Fragma - Everytime You...

913257 -Kylie Minogue - Your Disco ...
913285 -Westlife - I Lay my Love
407480 -Tom Jones - Sex Bomb
913015 -Robbie Williams - Rock DJ
913045 -Lenny Kravitz - Again
913145 -Mauro Picotto - Proximus
480053 -All Saints - All Hooked Up
407444 -Slapp - Thong Song
480067 -Joe Feat. Mystikal - Stutter
913288 -Wheatus - Teenage Dirtbag
407422 -Ricky Martin - La Vida Loca
407280 -Destinys Child - Say My Name
913018 -Vanessa Amorosi - Absolutely Every...
913139 -Craig David - Walking Away
407219 -B52s - Love Shack

913263 -Anastacia - Cowboys And ...
913091 -Deterium - Silence
407342 -Jennifer Lopez - Waiting for Tonight
407364 -Lou Bega - Mambo No.5
917025 -Spiller - Groovejet
917007 -Madonna - Music
407497 -Westlife - Feel Again
407225 -Backstreet Boys - Spanish Eyes
913071 -Ricky Martin - The Banga
913130 -Daft Punks - One More Time
913266 -LLCoolJ - You And Me
407389 -Moloko - Sing It Back
407237 -Blink182 - All The Small...
407232 -Berlin - Take My Breathe...
407242 -Bon Jovi - Its My Life

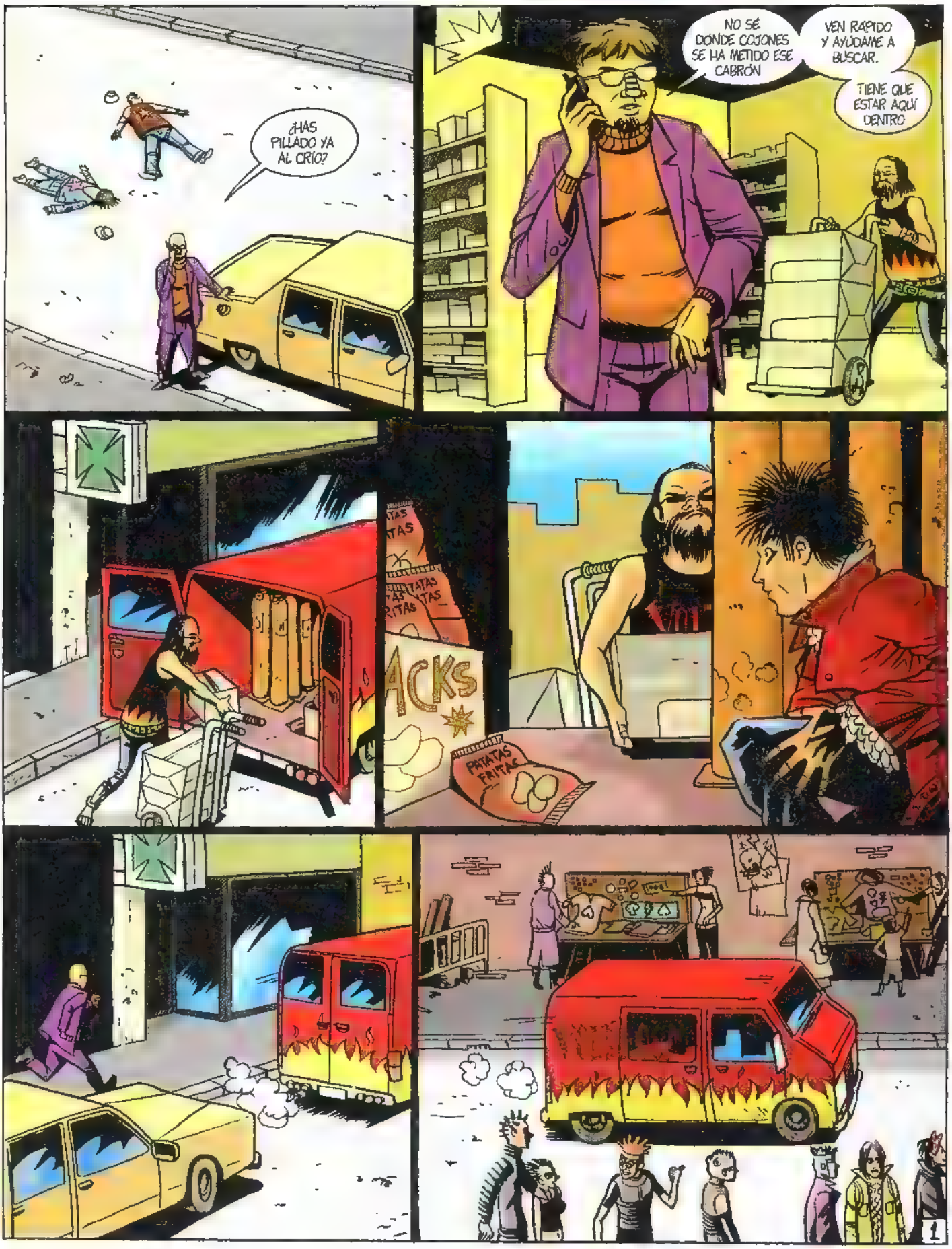
La llamada a la línea 0906 cuesta 136 ptas/min. Duración media de la llamada 4 mins.

COMPROBANDO LA REALIDAD

CAPÍTULO 10

Guión: MAURO ENTRIALGO
Dibujo: JAVI RODRÍGUEZ

Coco supera una a una las pruebas a las que le someten los científicos de la **Plataforma Omega**. Sin duda el chico es un cosmonauta espontáneo capaz de controlar sus sueños. **Petra Mega** quiere utilizar sus increíbles habilidades para su nuevo lanzamiento y le protege en una jaula de oro en sus fortificadas instalaciones. Controla todas las llamadas y mails al exterior, por lo que Coco no ha podido aún ponerse en contacto con el **Doctor Modorra** y su hija **Alicia**. Pero Coco tiene reservas y aprovecha que hay un concierto del grupo **Ruina, Condenación y Culpa** para salir de los laboratorios, aunque será con escolta y disfrazado de tecnogótico. Para librarse de los dos guardaespaldas provoca a dos estrellados (tribu urbana rival de los tecnogóticos) insultándoles. Estos revientan los cristales del coche donde viajan al concierto. Mientras los guardaespaldas apalizan a los dos estrellados, Coco aprovecha para escapar y dirigirse a una farmacia llamada **Hiperhipócratas**, en cuyo puerto hay una furgoneta que él parece reconocer.


¿HAS PILLADO YA AL CRÍO?
NO SÉ DONDE COJONES SE HA METIDO ESE CABRÓN
VEN RAPIDO Y AYÚDAME A BUSCAR.
TIENE QUE ESTAR AQUÍ DENTRO
PATATAS FRITAS
1

¿SE PUEDE? TRAIGO LO QUE FALTABA DEL CATERING.
ADELANTE.
¿Y LAS BOMBONAS DE HELIO 14 Y LAS PATATAS FRITAS?
EN LA FURGONETA, AHORA LAS TRAIGO.
YA VOY YO CONTIGO.
¿EH? ¿QUIEN COÑO ERES TÚ? ¿INTENTABAS COLARTE EN EL CONCIERTO?
¡EH, ESPERE, RAMÓN!
¡SOY YO, COCO, DEL SECTOR 151, AMIGO DE LARVA! ¿NO ME RECONOCE?
2

COMPROBANDO LA REALIDAD

WILLY DE VILLE PEDÍA A LA ORGANIZACIÓN DE CUALQUIERA DE SUS CONCIERTOS QUE LE CONSIGUIESE DOCENAS DE ROSAS ROJAS SIN ESPINAS PARA REGALAR A SUS ADMIRADORAS DE LAS PRIMERAS FILAS.

SE DICE QUE VAN HALEN EXIGÍA EN SU CONTRATOS TENER SIEMPRE EN SU CAMERINO VARIOS BOTES DE CRISTAL RELLENOS DE M&M´S PERO CON LA SERIA ADVERTENCIA DE QUE ENTRE TODOS ELLOS NO HUBIESE NI UNO SOLO DE COLOR VERDE.

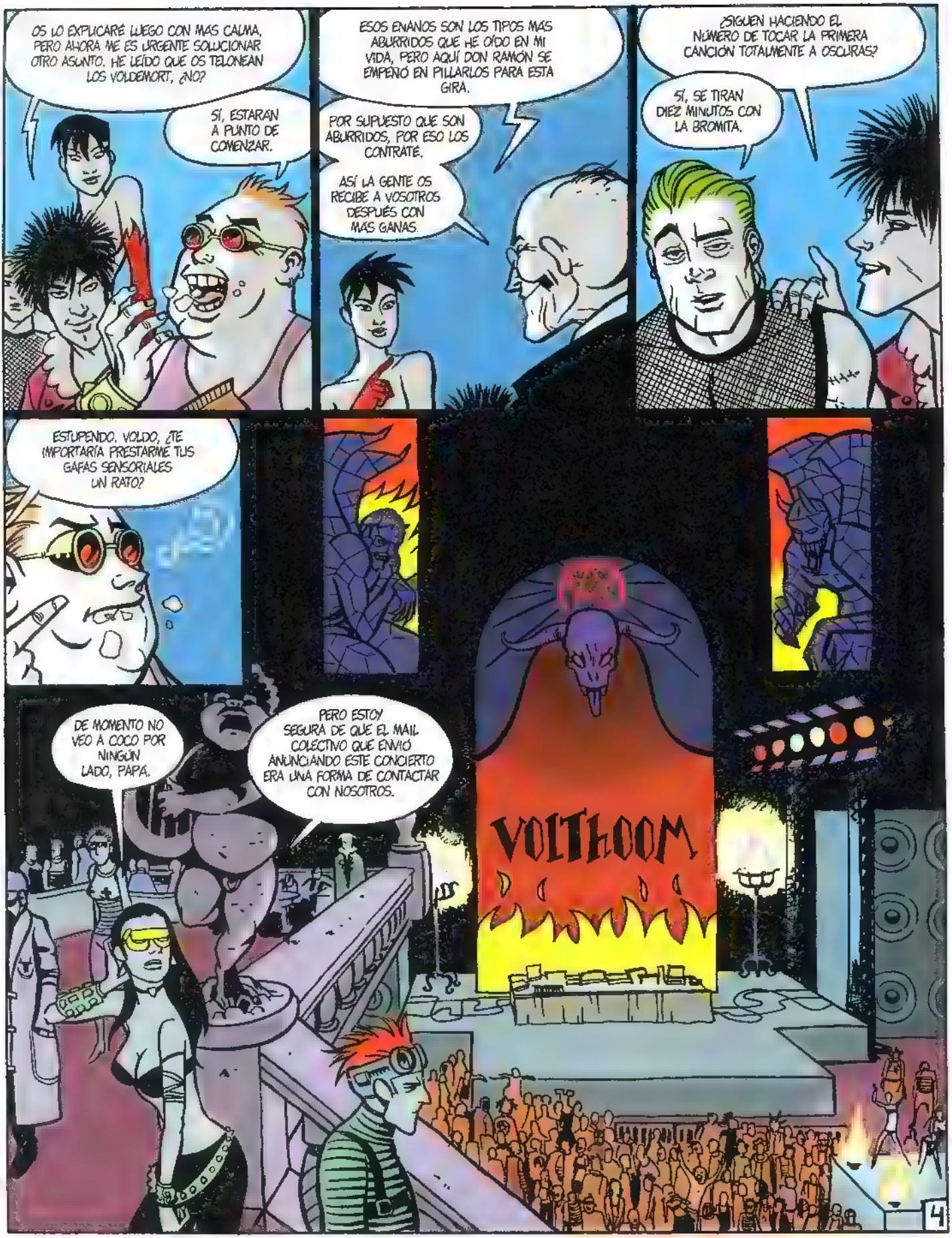
IGGY POP JR. SÓLO ADMITE VIAJAR EN AUTOMÓVILES SI SON CONDUCIDOS POR JAPONESAS.

Y LOS "RUINA, CONDENACIÓN Y CULPA" SIEMPRE PEDÍS EN TODOS LOS CONCIERTOS, ADEMÁS DE LAS PATATAS FRITAS PARA VOLDO, CUARENTA KILOS DE SOMNÍFEROS DE CLASE ALFA Y DOS BOMBONAS DE HELIO 14.

SU MEZCLA, INTRODUCIDA EN EL SISTEMA DE VENTILACIÓN DEL LOCAL DONDE ACTUAIS PRODUCE UN ESTADO DE EUFORIA EN EL PÚBLICO, IDEAL PARA DISFRUTAR DE VUESTRA MÚSICA.

LAS PATATAS FRITAS Y EL HELIO 14 SE CONSIGUEN EN CUALQUIER SITIO, PERO LOS SOMNÍFEROS DE CLASE ALFA NO. ASÍ QUE LOCALIZÁNDOLOS, CONSEGUÍ LLEGAR HASTA VOSOTROS.

MUY AGUDO, COCO. PERO, ¿NO TE HABRÍA RESULTADO MÁS SENCILLO SIMPLEMENTE LLAMARNOS POR TELÉFONO Y PEDIRNOS UNA ENTRADA?


OS LO EXPLICARÉ LUEGO CON MÁS CALMA, PERO AHORA ME ES URGENTE SOLUCIONAR OTRO ASUNTO. HE LEÍDO QUE OS TELONEAN LOS VOLDEMORT, ¿NO?
SÍ, ESTARÁN A PUNTO DE COMENZAR.
ESOS ENANOS SON LOS TIPOS MÁS ABURRIDOS QUE HE OÍDO EN MI VIDA, PERO AQUÍ DON RAMÓN SE EMPEÑÓ EN PILLARLOS PARA ESTA GIRA.
POR SUPUESTO QUE SON ABURRIDOS, POR ESO LOS CONTRATÉ.
ASÍ LA GENTE OS RECIBE A VOSOTROS DESPUÉS CON MÁS GANAS.
¿SIGUEN HACIENDO EL NÚMERO DE TOCAR LA PRIMERA CANCIÓN TOTALMENTE A OSCURAS?
SÍ, SE TIRAN DIEZ MINUTOS CON LA BROMITA.
ESTUPENDO, VOLDO, ¿TE IMPORTARÍA PRESTARME TUS GAFAS SENSORIALES UN RATO?
DE MOMENTO NO VEO A COCO POR NINGÚN LADO, PAPÁ.
PERO ESTOY SEGURA DE QUE EL MAIL COLECTIVO QUE ENVIÓ ANUNCIANDO ESTE CONCIERTO ERA UNA FORMA DE CONTACTAR CON NOSOTROS.
VOLTHOOM
4

TÚ APAGAS TODAS LAS LUCES DE LA SALA DE GOLPE Y ENTONCES SALIMOS NOSOTROS.
¿PASA ALGO, DON RAMÓN?
VOSOTROS A LO VUESTRO, NO OS PREOCUPÉIS.
AH, SÍ, YA VEO EL VENTANUCO.
VOL
¡HOSTIA!
VOLTHOOM
JODER, CASI ME VEN...
DESPUÉS QUE HEMOS TRAÍDO TODO EL INVENTO, TE PODÍAS ESPERAR A QUE ESTEMOS A OSCURAS, ¿NO?

COMO NO LE ENCONTREMOS, PETRA NOS LA VA A MONTAR BUENA.
NO TE PREOCUPES, TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ.
LOS TELONEROS YA ESTÁN SALIENDO.
¿EH? FALLA LA CONEXIÓN, ALICIA. NO RECIBO NINGUNA IMAGEN.
NO PASA NADA, PAPÁ, SÓLO HAN APAGADO LAS LUCES.
YA PUEDES ASOMARTE, COCO.
¿EH?
¿QUÉ COÑO ES ESTO?
6

VISIÓN CALORÍFICA. A QUE MOLA, ¿EH?
NO MAREE, RAMÓN. CONECTE LOS INFRARROJOS Y DÉJESE DE TONTERÍAS.
¡MUY BIEN, ESTO ES OTRA COSA.
EN EL PRIMER PISO CREO QUE ESTÁN MIS AMIGUITOS.
¿ME PUEDE DAR UN POCO AL ZOOM, RAMÓN?
¡ALLÍ ESTÁ ALICIA! ¡SABÍA QUE VENDRÍA!
VAYA PUTA CASUALIDAD, SE HA TENIDO QUE PONER JUSTO JUNTO A LOS ESBIRROS DE PETRA.
LA PUERTA 3-F ES LA QUE LLEVA A ESA ZONA DEL PRIMER PISO.
GRACIAS. VOY A POR ELLA
Fin del capítulo

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Bienvenidos a este **Extra Verano** que no sólo es doble, sino que está a punto de reventar de tantas páginas de cómic que contiene. Tenemos el espacio justo para presentar en este KOMEKOMIX las novedades de este Víbora y una selecaón de lo mejorato del pasado **Saló del Còmic de Barcelona**.

Se estrena **Álex Fito** con la serie ***Cristóbal Nazareto***. Fito fue el ganador del premio al **Autor Revelaación** de la edición del 2000 del Saló de Barcelona. En este número presenta a los personajes de una serie que a partir de ahora podréis leer cada mes en estas páginas.

Vuelve **Bernardo Muñoz** con su serie ***Contactos***. El autor no publicará de momento cada mes por razones de tiempo, pero le haremos un hueco a sus morbosas historias cada vez que termine una. Algunos ya le ven como el sustituto de **Mónica**...

También tenemos al norteamericano **Mack White** con una historieta extraída del volumen II de la recopilaación erótica de **Fantagraphics, *Dirty Stories*** en la que se ceba con el expediente de una agente muy X del FBI.

Y además presentamos dos series que creemos os van a encantar. Por un lado tenemos las historias de **Tomaz Lavric**, un yugoslavo que nos retratará desde varios puntos de vista uno de los momentos históricos más convulsos de los 90 en su país, justo entre la caída del comunismo y el comienzo de la guerra de los Balcanes. Por otro tenemos la aventura humor y espectacularidad de ***Anita, La Hija del Verdugo***, de los argentinos **Bobillo, Sosa, Bobillo** y **Pereyra**.

¡Y el mes que viene, no te pierdas ***EL VÍBORA ESPECIAL VICIO***!

19º SALÓN DEL CÓMIC DE BARCELONA

En esta ediaón del Saló se confirmó la "Teoría de los caracoles", aquella maxima que dice "a peor meteorología, mas visitas". Y así fue. Sobre la Estaci de França, llovio, diluvió, granizó, tempesteó y huracaneó durante buena parte de los cuatro días en que se celebró el evento. Y cuanto más pareda que nos íbamos a ahogar, más gente llegaba a refugarse en el recinto. Al final, récord absoluto: 87 000 visitantes.

En **La Cúpula**, nos dio por la brillantez (como es, ejem, habitual en nosotros) y decoramos el stand con papel de espejo, con lo cual conseguíamos que se nos viera desde el quinto coño. Como si hiciera falta, porque el stand lo tuvimos repleto de gente en busca de la firma de las indiscutibles estrellas de esta edición: **Peter Bagge** y **Liberatore**. Sin olvidar al incombustible **Shelton**, ni a **Mauro, Nazario, Max, Man, Rubén, Hernán, Laperla, Kosinski, Quim Bou, Jaime Martín** y tantos otros que se armaron de paciencia ante la avalancha de fans.

Las exposiaones de este año fueron las mejores en mucho tiempo. A Max le dedicaron un faro en una expo de lo mejor del autor mallorquín, A Álex Fito un cementerio en que las lápidas servían como expositor de los originales de su serie ***Raspa Kids***. Y al maestro **Carlos Giménez** le montaron un patio de colegio a tamaño casi real para albergar la muestra de su arte en la serie ***Paracuellos***. Una auténtica gozada.

En fin, mejor unas cuantas imágenes que más palabras. Ahí tenéis las mejores fotos del evento.

Fotos de Oriol Aleu, Daniel Ferullo, JMB y Félix.

Jaime Martín firmando *La Memoria Oscura*.

A David López no le gustó la birra.

Tanino enseñando los secretos de la profesión a su hija **Marianna Liberatore**.

¡Ha llegado Max a firmar! La gente está contenta.

Man, Pablópez y **Migoya**, hombres con miedo.

Paco Roca presentaba *El Juego Lúgubre* en plan torero.

LOS PREMIOS DEL SALÓ

Estos son los galardones de esta edición del Salón del Cómic de Barcelona, correspondientes a las obras publicadas en el 2000 y otorgados por los profesionales del medio.

Gran Premio del Saló: **NAZARIO**.

-Mejor Obra Extranjera: ***GHOST WORLD***, de **DANIEL CLOWES**.

Mejor Obra Nacional: ***Blacksad: un lugar entre las sombras***, de **Juanjo Guarnido** y **J. Díaz Canales**.

Mejor Guión nacional: ***Tabú***, de **Jorge Zetner**

-Autor Revelación: **Juanjo Guarnido**.

Mejor Fanzine: ***TMEO***

Y éstos, los premios otorgados por votación popular del público:

Mejor Cómic Erótico: ***LA SALIDA DE LA CLASE***, de **RUBÉN** y **HERNÁN**.

Mejor Manga: ***Adolf***, de **Osamu Tezuka** (por 2º año consecutivo).

-Mejor Revista de Información: **Dolmen**.

-Mejor Cómic de Superhéroes: ***Planetary***, de **Warren Ellis** y **Brian Hitch**.

Perro ataca como un Desalmado

El brillante stand de La Cupula

Dos auténticas crucas viboreras: **Camila** y **Nuria**.

Bagge pasándoselo pipa.

Las tres exposiciones estrella. *Raspa Kids* de **Alex Fito**, *Caminito a Pernambuco*, retrospectiva de **Max** y *Paracuellos* de **Carlos Giménez**.

Toni Payá y **Nani**.

Liberatore y **Nazario** en plena fiesta.

Nazario recoge el premio del Salón. Fue breve y conciso en su parlamento...

Shelton y **Max** en plena faena.

Emilio y **JMB** ordenando materia. (alguien tiene que hacerlo)

Bagge y **Félix** en plena entrevista.

Liberatore: *No me faccere la fotografffffia, mascalzone!!*

Bagge wants you!!

Laperla, **Kosinski** y **Quim Bou**.

Man y **Quim Bou** firmando.

La conexión erótica madrileña haciendo palíndromos. **Álvaro** y **Carlos Díez**.

El bueno de Drugos y *Cutlass el Acumulador Calpurnio* y **Mauro**.

Mariscal, **Gallardo**, **JMB**, **Max** y **Borrayo** en una mesa redonda sobre la línea chunga.

Nazario dibujando.

Peter Bagge jugando con el metalenguaje (algo así).

¡PEPE! EN LA OFICINA DE TURISMO NOS ACONSEJARON QUE NO NOS BAJÁRAMOS DEL COCHE...
ÉSOS SON TODOS UNOS MARICONES
¡MIAU!
¡MIAU!
¡PARA, QUE LO VAS A PONER NERVIOSO!

¡QUÉ VA, MIRA! ¡CON LO MAJETE QUE ES! ¡NO HAY QUE ACOJONARSE! SÓLO ES UN LEÓN GILIPOLLAS..
YO DE TI PROCURARÍA SER MÁS EDUCADO CON EL REY DE LOS ANIMALES..

¡¡EL REY DE LOS ANIMALES, YA VES!! ¡ESPERA! ¡YA VERÁS QUÉ RISA!
¡PEPE! ¡¿PERO QUÉ HACES?!

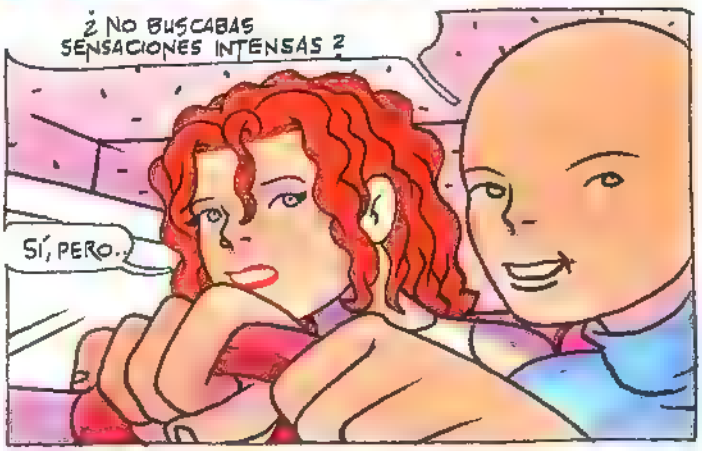
¡ABAJO LA MONARQUÍA! ¡VIVA LA REPÚBLICA!
¡KLUNK!
¡¡PEPE! ¡SERÁS GILIPOLLAS!!

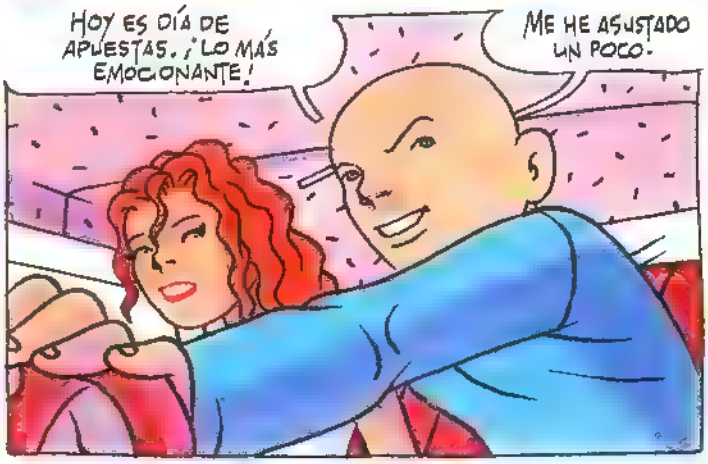
¡ROAAR!
¡HOSTIA PUTA!
¡PRUAK!
¡MIRA! ¡TE LO DIJE!¡LO HAS PUESTO NERVIOSO!
¡GROUIII!
¡Y NO PARECE ESTAR MUY CONTENTO!
¡¡VÁMONOS, RÁPIDO!!
ES MÁS, ESTÁ MUY CABREADO...
...Y SI YO ESTUVIERA EN SU LUGAR, ME PASARÍA LO MISMO...
¡TONIO! ¿PERO QUÉ HACES? ¡¡CORRE!!
GRR
¿POR QUÉ? YO NO LE HE TIRADO NINGUNA PIEDRA...
GR

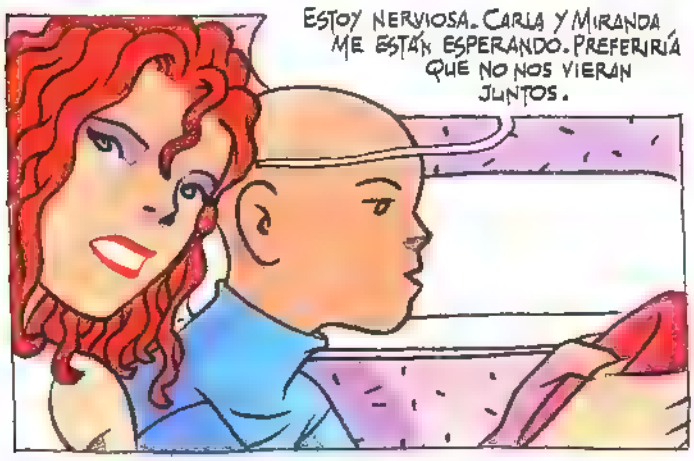
ANIMALITO

SURFING ON THE THIRDWAVE

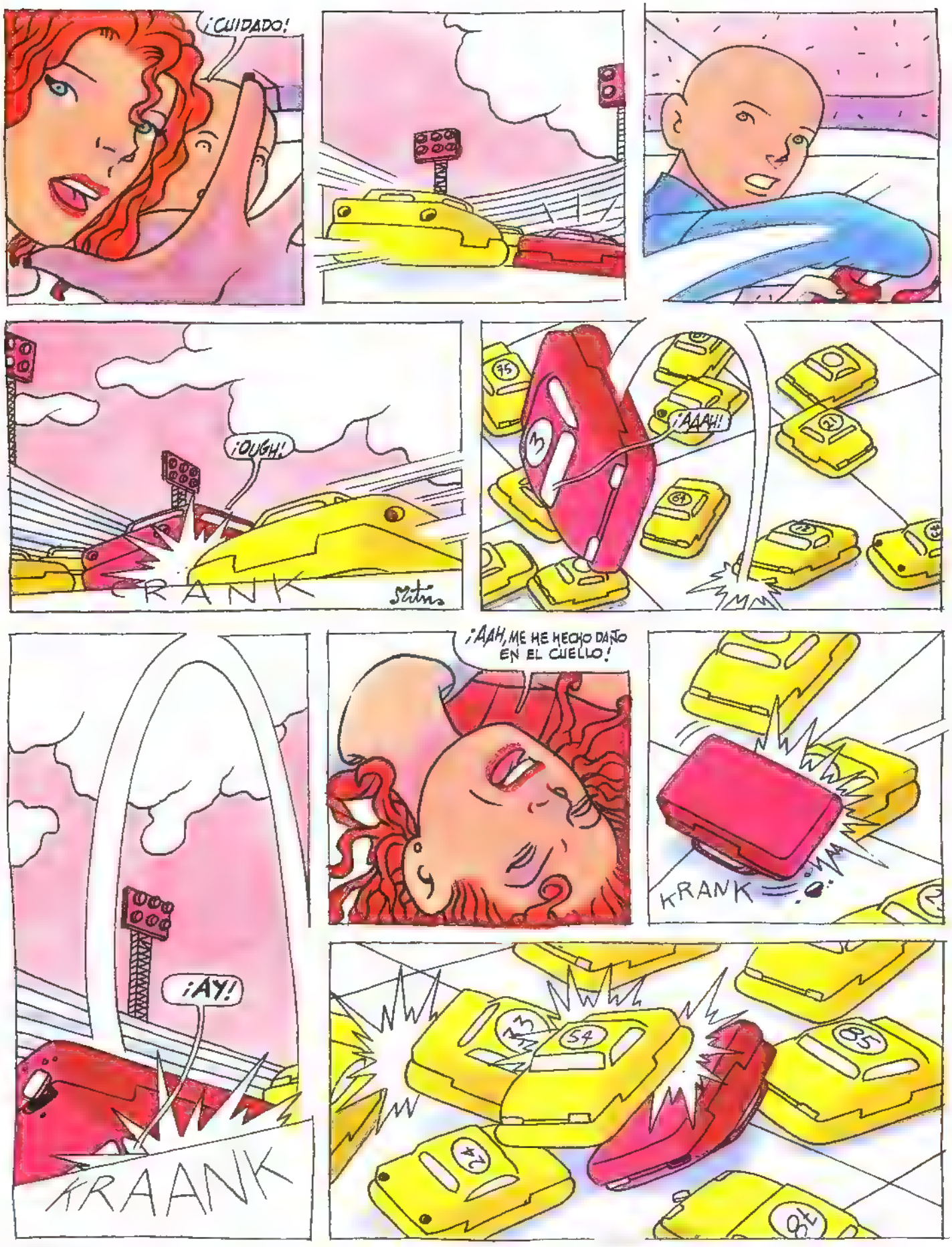
MAXIMUM OVERCRASH 2







¡QUÉ VAN A HACER! QUÉ INGENUA ERES A VECES, CARLA.
¿QUIERES OTRO DIGIPLASMA?
QUIERO CHUPÁRTELA OTRA VEZ.
¡AHORA NI SE TE OCURRA!
CRAN
KRAN
KRAM
KRAN
¡AY!
KRAN
KRAM
POR FAVOR, SALGAMOS DE AQUÍ.
ES LO QUE INTENTO DESDE HACE MEDIA HORA.
KRAN
KRAM
Mitin


¡CUIDADO!
¡OUGH!
CRANK
¡AAAH!
¡AAH, ME HE HECHO DAÑO EN EL CUELLO!
¡AY!
KRAANK
KRANK

NO TE MUEVAS.
ME DUELE MUCHO.
¡A PESAR DEL ACOLCHADO, LAS VIBRACIONES DE LOS IMPACTOS ME ESTÁN MATANDO!
¡NO PUEDO SOPORTAR MÁS EL DOLOR, ÓSKAR!
LO SIENTO, BRENDA, NO HAY NADA QUE HACER. SÓLO CONFIAR QUE NOS SAQUEN PRONTO DE AQUÍ.
¡AGUANTA COMO PUEDAS, SOMOS LA BASE DE UNA MELÉ!
CRAAK
¡EL PLÁSTICO INDEFORMABLE ESTÁ CEDIENDO A LA PRESIÓN!
CRAAAAAK

FUE MUY EXCITANTE HASTA QUE NUESTRO COCHE VOLCÓ Y SE FORMÓ LA MELÉ.

NUNCA HE SENTIDO TANTA ANGUSTIA. EL DOLOR ERA INSOPORTABLE. CREÍ QUE ME QUEDARÍA PARALÍTICA.

SI TARDAN UN MINUTO MÁS EN SACARNOS, HUBIÉRAMOS MUERTO APLASTADOS.

NOS DISTEIS UN SUSTO DE MUERTE.

¿Y QUÉ LE HAS DICHO A FRANQ RESPECTO A ÓSKAR?

NADA. QUE LO ENCONTRÉ CASUALMENTE MIENTRAS OS ESPERABA Y DECIDIMOS JUGAR UN RATO HASTA QUE LLEGARAIS...

¿SE LO CREYÓ?

NO SÉ. PERO LO ACEPTÓ. SIEMPRE LO HACE.

ME ALEGRO DE QUE ESTÉS BIEN, ÓSKAR. BRENDA SE RECUPERARÁ ENSEGUIDA. DEBIÓ DE SER HORRIBLE...

GRASSHOPER

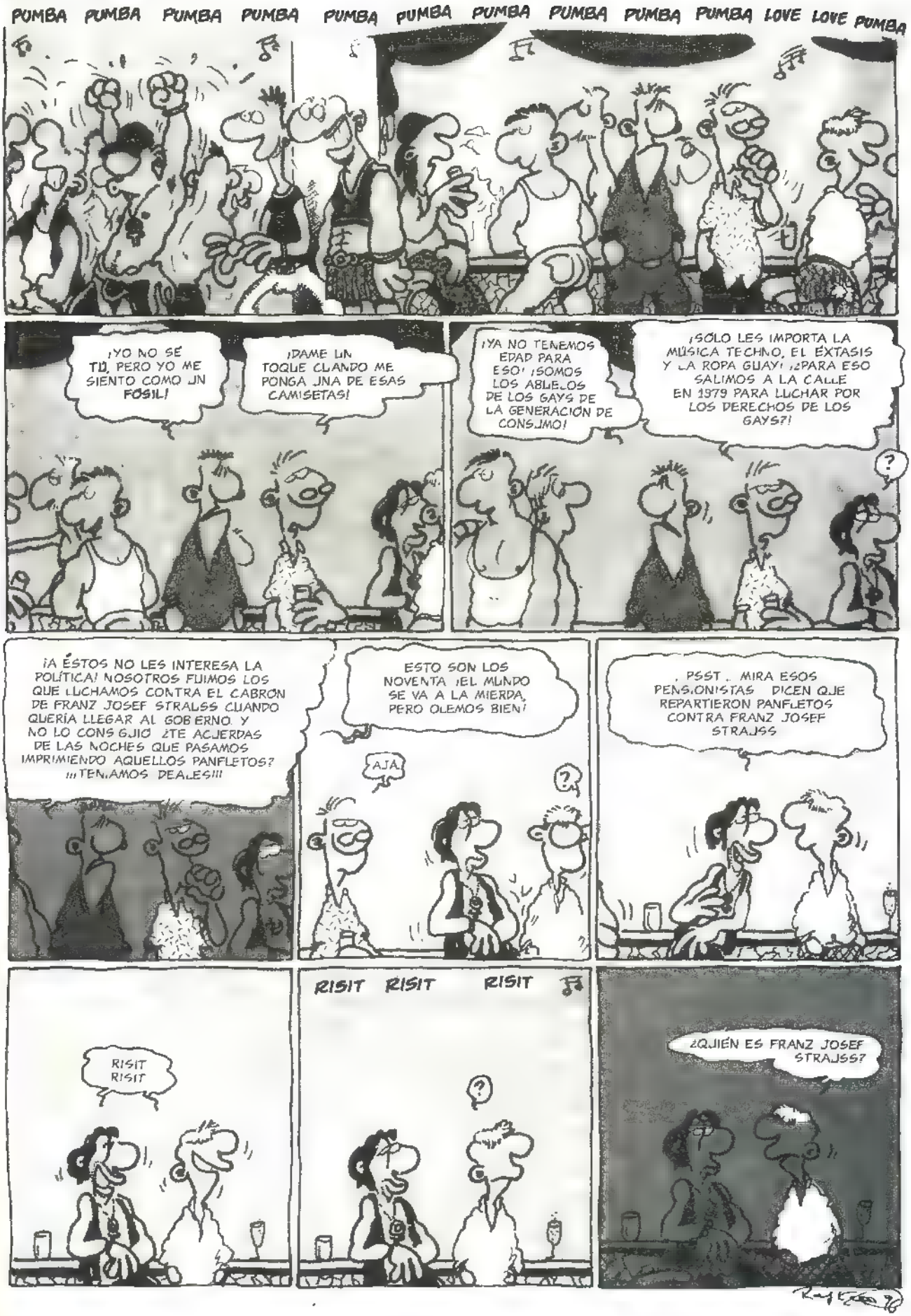
VE AL GRANO, FRANQ. TÚ NUNCA ME LLAMAS. ¿QUÉ QUIERES?

ME DA TANTA VERGÜENZA... PERDONA. ESTOY MUY NERVIOSO...

ÓSKAR, ¿TE ESTÁS FOLLANDO A BRENDA?

GAME OVER

THE WAY WE WERE



CERO A LA IZQUIERDA

CERO A LA DERECHA

BASADO EN HECHOS SUPER REALES.

PARA FERNANDO Y SARA CON MI AGRADECIMIENTO.

ÁLVAREZ RASO 01

¡BLAM!

¡ABUELAAA!

ENOMOTO

"OS AMO A TODOS"

¡ABUELAAA!

PATAP

TARTAPT

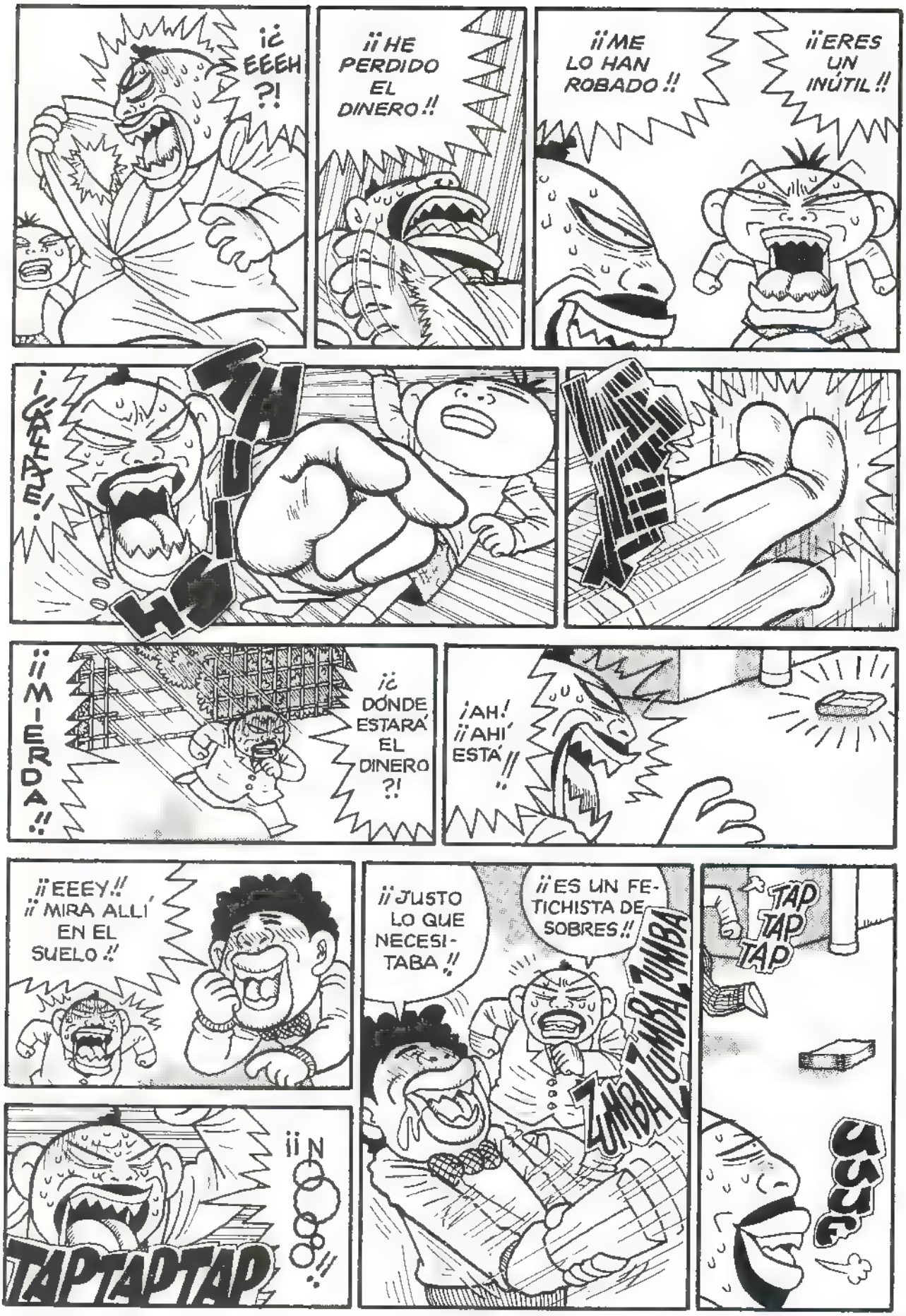
¡ABUELAAA!

GRRRMMF

SCAM

A... ABUELA...
SCATACLAK
HOLA, MADRE.
¡¿QUÉ COÑO QUERÉIS?!
¡NO OS VOY A DAR AGUINALDO!
EY, EY. NO TE SULFURES, VIEJA.
AUNQUE ES NATURAL...
YO SIEMPRE TE HE HECHO SUFRIR, ¿VERDAD?
¡¿TÚ ESTÁS TONTO O QUÉ?!
¿ASK
NO ME HAGAS ESO, MADRE.
VOMITARE
¡¡ABUELA!! ¡¡PAPI ME HA DADO 300.000 YENES DE AGUINALDO!!
¡¡CÓMO?!
ES NATURAL QUE LOS PADRES SEAN GENEROSOS CON SUS HIJOS Y LES DEN MUCHO DINERO.

GRACIAS POR TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ.
MADRE . . .
Y ES NATURAL QUE LOS HIJOS ESTÉN AGRADECIDOS A UNOS PADRES QUE HAN SIDO BUENOS CON ELLOS.
¡¡PAPÁ!!
NO TIENE IMPORTANCIA, PERO...
...ACEPTA ESTO, POR FAVOR . . .
POM
¡¿PARA QUÉ QUIERO A ESTE MIERDA?!


¡¿EEEH?!
¡¡HE PERDIDO EL DINERO!!
¡¡ME LO HAN ROBADO!!
¡¡ERES UN INÚTIL!!
¡¡AHHH!!
¡¡MIERDA!!
¡¿DÓNDE ESTARÁ EL DINERO?!
¡AH! ¡¡AHÍ ESTÁ!!
¡¡EEEY!! ¡¡MIRA ALLÍ EN EL SUELO!!
¡¡JUSTO LO QUE NECESITABA!!
¡¡ES UN FETICHISTA DE SOBRES!!
ZUMBA ZUMBA ZUMBA
TAP TAP TAP
UUUF
TAPTAPTAP
¡¡N

MÍOOOOO...
BONG
PIAF
FHUUUSH
¡¡UAAAAH!!
¡¿NO HAY NINGÚN FETICHISTA DE BILLETES QUE SE VAN VOLANDO EN LÍNEA RECTA?!
YO. ¿POR QUÉ?
¡¡MIRA AQUELLO!!
OOOOH
¡¡ES FANTÁSTICO!!
TREMP
TREMP
PISSSSH
HA SIDO INCREÍBLE. TOME.
¡¡BIEN!! ¡¡VUELVO A TENER PASTA!!
¡¡NO QUIERO ESE DINERO!!
¡¿POR QUÉ NO?!
SEGURO QUE NO ES DINERO LIMPIO.
SH
KAPLASS

PUES PARECE QUE PADRE SÍ QUE LO QUIERE.
¡TOMA, TOMA, TOMA!
PHAF PHAF PHAF
¡¿MMM?! ¡¿A QUIÉN LLAMAS?!
YA ESTOY AQUÍ.
VAMOS, SIÉNTESE.
¡¿PERO USTED QUÉ COÑO QUIERE?!
MASAJ MASAJ MASAJ
¡¡PARECE QUE TE DA GUSTO, ABUELA!!
¡¡QUÉ GRAN IDEA, PADRE!!
HOLA...
BUENO, ESTÍRESE EN EL SUELO.
DESNUDAR
¡¿QUÉ HACÉIS VOSOTRAS?!
CARICIA CARICIA MASAJ MASAJ
¡¡PARECE QUE TE DA GUSTO, ABUELO!!
¡¡QUÉ GRAN IDEA, PADRE!!
UUUF. ME HA RELAJADO MUCHO LOS HOMBROS.
GUILLOTINA
¡¡PUTA FAMILIA!!

FIN

LA TIENDA DE RUIDOS

Viene de la página 27

POR BENET ROMÁN

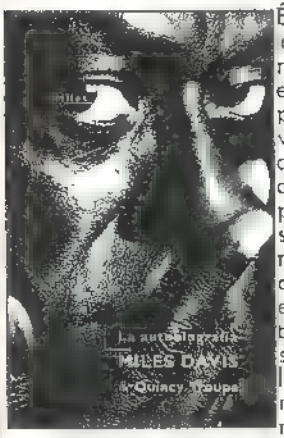
PUBLICACIONES

Plástico Elástico

Fanzine musical editado en Santiago de Compostela. Destacan las páginas destinadas a la escena local gallega. Si quieres saber qué pasa por el feudo de **Don Manuel de La Fraga**, ya tienes un interlocutor perfecto.

Además, ***Plástico Elástico*** cuenta con sección de noticias locales, dos pósters, pasatiempos, comics, entrevistas culturales... muy completito. Lo puedes conseguir con un giro postal de 500 pesetitas enviado al **Apartado de Correos 530 - 15700 de Santiago de Compostela.**

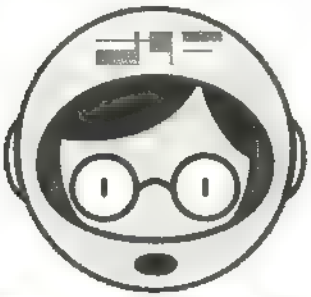
La Autobiografía
Miles Davis & Quincy Troupe
(Ediciones B)



Ésta es la lectura recomendada por esta sección para este veranito, la autobiografía de **Miles Davis** publicada hace seis años en nuestro país y que se puede encontrar a buen precio. Es sin duda un de los libros más reveladores del mundo de la música que conozco. El mayor genio del jazz explica sus problemas con las drogas, las mujeres, la industria musical y el mundo en general. Un viaje a la música y la mente de uno de los mayores genios de nuestro siglo contado en primera persona. La traducción es bastante mala, por desgracia.

CONCIERTOS

Benicàssim 2001
3,4 y 5 de Agosto
www.fiberfib.com y www.festival-benicassim.com



Festivalazo musical por todo lo alto el que se prepara este año. Pasarán por los escenarios grupos y solistas como **Basement Jaxx, Big Star, Chucho, Clinic, The Divine Comedy, Fatboy Slim, Flaming Lips, Françoiz Breut, Goldfrapp, The Manetic Fields, Manic Street Preachers, Meraury Rev, Mogwai, Niños Mutantes, Orbital, Piano Magic, PJ Harvey, The Posies, Pulp, Satellites, Sr Chinarro** y **Tricky** entre muchos otros.
Yo que tú no me lo pensaría demasiado y me compraría el abono rápidamente.

CONCURSO

La ganadora de este mes es **Ana Queijeiro** de A Coruña, que nos escribió una interminable crónica del paso de **Estopa** por su ciudad. Ana, tampoco es para tanto, no se merecen tu tinta. En fin, valoramos tu esfuerzo y te premiamos con cinco compactos, que los disfrutes este veranito. Bueno, viborillas, a sudar la gota gorda y a vaaar los chiringuitos.
Feliz comienzo del verano.

Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a: TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Bonitas, 3, entlo. 08003 Barcelona. Espero vuestras crónicas. Cinco compactos os esperan.
Ahora también por internet:
tiendaderuidos@lacupula.com

EL VECINO

Tomaž Lovrič es uno de los mejores autores de cómic que ha sabido retratar con una sana objetividad algo tan peliagudo como el conflicto de los Balcanes, una guerra de todos contra todos originada por el abandono a su suerte de los países del este por parte del fenecido sistema comunista de la antigua URRSS.

Os presentamos a partir de este mes una serie de historias ambientadas en Eslovenia, uno de los nuevos países que se formaron después de la partición de Yugoslavia en pedazos. La capital eslovena, Ljubljana, fue en esa época caldo de cultivo perfecto para odios interraciales y el resurgimiento de grupos fascistoides cuyo brazo armado eran (son aún hoy en día) skinheads.

Este es un pedazo de Historia.

EL VECINO

¡HRRRR!
GRRRRR... GRRR...
¡GRRRR... GUAUF!
¡HARRRRRR!
¿DICKY? ¿QUÉ TE PASA?
¿TE HAS ASUSTADO, VERDAD? ¿YA NO RECONOCES A PETER?
¡CÓMO HA CRECIDO!
¡GUAF!
1

¿CÓMO ESTÁ TU PADRE, PETER? HACE MUCHO QUE NO HABLO CON ÉL, ¡¿NO ESTARÁ ENFADADO, VERDAD?!
QUÉ VA... ESTÁ CURRANDO..
AJÁ, CURRANDO... MUY BIEN...
¡PUES YO ESTOY PINTANDO DE NUEVO EL PASILLO! ¿HAS VISTO LO QUE ME HAN PINTADO EN LAS PAREDES? ¡MALDITOS FASCISTAS!...
¡"FUERA LOS INVASORES SERBIOS"! ¡JODER! ¿ACASO SOY YO UN INVASOR? SIEMPRE HE ESTADO A FAVOR DE LA PAZ, LA FRATERNIDAD, LA UNIÓN...
¡Y ADEMÁS ESTOY JUBILADO! ¡¿QUÉ CULPA TENGO YO DE QUE HAYA ESTALLADO LA GUERRA EN YUGOSLAVIA?!
PERO TODO ESTO NO ES ASUNTO TUYO ERES JOVEN... ¡SÓLO PIENSAS EN LAS CHICAS!
ASÍ ES..
PERO SI VES TIPOS SOSPECHOSOS RONDANDO POR LOS ALREDEDORES, ¡DÍMELO!... ¡¡DICK!! ¡DICK, SUELTA ESO!
¡VALE...!

¡TENGO PRISA! ¡HASTA LUEGO!
¡ESPERA! PODEMOS BAJAR JUNTOS. TENGO QUE IR A POR LA PINTURA AL COCHE...
¡ME TENGO QUE IR!
TE ESTÁN ESPERANDO, ¿VERDAD, PETER? ¡SEGURO QUE ES UNA CHICA...!
ASÍ TIENE QUE SER LA JUVENTUD...
ES UN BUEN CHICO, ¿VERDAD, DICK? TRANQUILO Y CON UN CORTE DE PELO DECENTE, ¡NO COMO ESOS HOOLIGANS MELENUDOS!
3

¡CUIDADO, TÍOS! ¡LAS COSAS NO SON TAN SENCILLAS! TENEMOS QUE GANARNOS LA CONFIANZA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PREPARAR EL TERRENO...
Pri Frenku
¡VOSOTROS, LOS POLITICUCHOS, SÓLO SABÉIS CONTARNOS ROLLOS MIENTRAS LA CHUSMA DEL SUR NO PARA DE CRECER!
DEBEMOS ACTUAR DENTRO DE LAS LEYES, ¿LO ENTIENDES? ¡Y VOSOTROS SOIS NUESTRA ARMA SECRETA!
¡VALE YA, FRITZ! ¡QUE YANÈZE ES DE LOS NUESTROS!
¿QUÈ? ¡ESTOY HASTA LA POLLA DE TANTAS CHORRADAS! ¡QUE SE JODAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN!
4

* BAR FRANKY

TENEMOS LOS MISMOS OBJETIVOS, ¡PERO HAY QUE SER UN POCO MÁS PACIENTE!
¡CHICOS, ME TENGO QUE IR! ¡NOS VOLVEMOS A VER DENTRO DE UNA SEMANA! POR CIERTO, UNA ÚLTIMA COSA..
...OS HE DEJADO UNOS REGALITOS EN LA BOLSA. ¡PRONTO OS TRAERÉ MÁS! ¡ADIÓS!
¿QUÉ TAL VA TODO, FRANKY?
¡MUY BIEN, SEÑOR YANÈZE!
PROCURA QUE NADIE MOLESTE A LOS CHICOS EN LA SALA... Y CARGA SUS BEBIDAS EN MI CUENTA..
¿OTRA VEZ ESE YANÈZE?
¡FRITZ, CIERRA LA PUERTA!
AH, ERES TÚ, PETER
¡LO QUE YO OS DECÍA! ¡ESTOS POLÍTICOS SON TODOS UNAS PUTAS! NO QUIEREN QUE SE LES VEA CON NOSOTROS, PERO NOS NECESITAN. HOLA, PETER...
¡HOLA! ¿QUÉ ES TODO ESO?
JUGUETES NUEVOS
5

*EN YUGOSLAVIA CADA EDIFICIO TIENE UN OFICIAL ELEGIDO POR LOS VECINOS UNA ESPECIE DE PORTERO Y VIGILANTE ES UNA HERENCIA DEL COMUNISMO Y SOLÍA SER UN MILITAR. (NOTA DE LA REDACCIÓN)

*NOMBRE DEL MINUSCULO COCHE (750 cm3) "NACIONAL, MUY POPULAR DURANTE LA DICTADURA DEL GENERAL TITO, MUY PARECIDO AL SEAT 600, FABRICADO - CON LICENCIA FIAT- EN YUGOSLAVIA POR LAS FABRICAS DE ARMAMENTO CRVENA ZASTAVA EN KRAGUJEVAC, DESTRUIDAS POR LOS BOMBARDEOS DE LA OTAN. (NOTA DEL AUTOR)

¿DICKY?
PUES SÍ, DICKY. ASÍ SON LAS COSAS.. VIVIMOS UNA ÉPOCA MUY OSCURA..
¿DÓNDE TE HAS METIDO? ¿DICK? ¡¿DICKY?!
MALDITO SACO DE PULGAS. ¡¡DICKY!!
¿...DICKY?
HEY.. ¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
HOLA, CAMARADA CAPITÁN..
8

AH .
¿PERO, ¿ADÓNDE TE CREES QUE VAS, EH? ¿ADÓNDE...?
¡AGARRA BIEN A ESE CABRÓN!

¡SUJÉTALE LAS MANOS!
¡NO! ¡NO LO HAGÁIS, CHICOS! NO.. ¡SOCORRO! PERO, DIOS MÍO.. ¿POR QUÉ?
VUELVE A TU TIERRA, ¡PUTO OFICIAL!
¡TOMA! ¡TOMA ESTO... Y ESTO!

¡¡¿POR QUÉ?!!...

9

BANG!
¡¡¿QUÉ?!!...
¡CUIDADO!
¡¡QUE LLEVA PISTOLA!!
¡¡QUE LLEVA PISTOLA!!
¡¡AAA-ARHG!!
EL TOBILLO... ME HE JODIDO EL TOBILLO...
¿DÓNDE ESTÁ PETER? ¡¿ALGUIEN HA VISTO A PETER?!
OYE... ¡¿CREES QUE SE LO HABRÁ CARGADO?!
10

¡NO PODEMOS DEJARLO COLGADO! ¡HEY, PETER!
¡DÉJALO, ES INÚTIL!... ¡HAY QUE LARGARSE ANTES DE QUE LLEGUE LA PASMA!
¿PE.. PETER...?

LA NIEVE. HA TRANSCURRIDO UN MES DESDE AQUELLA NOCHE. NO HA PASADO NADA...
NADIE HA VISTO NADA, NI OÍDO NADA..
EL VECINO SE HA MUDADO, COMO UN FURTIVO, SIN HACER RUIDO..
HAN LLEGADO NUEVOS VECINOS.
¡PAM!
12

FIN

ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO. Capítulo 1

Os presentamos este mes una nueva serie creada por el espectacular equipo de autores argentinos **Bobillo-Sosa-Pereyra-Bobillo** publicada originalmente en la revista de Buenos Aires "**Ultra**"

Los que conozcáis un poco la revista **Kiss Comix** sabréis de sobra quiénes son los autores, puesto que publican con asiduidad normalmente haciendo historietas eróticas cada uno por separado y con diversos guionistas lo que nunca habíamos visto es la explosiva combinación de los tres talentos. El guión de **Gabriel Bobillo** es pura fantasía, imaginación, humor y acción trepidante. Y la perfecta coordinación entre los lápices de **Juan Bobillo**, la tinta de **Marcelo Sosa** y el coloreado de **Néstor Pereyra** es francamente impresionante.

Pasad página y preparaos para disfrutar de las aventuras de la verdugo más sexy y salvaje que jamás hayáis visto en estas páginas (o en cualquier página de cómic).

Van a rodar cabezas.

ESTO ES UN MONSTRUO..
Y ESTO...

B72
...ES ANITA.

G...GRRR
¿QUÉ LES DECÍA?
ROARGGLEGLE

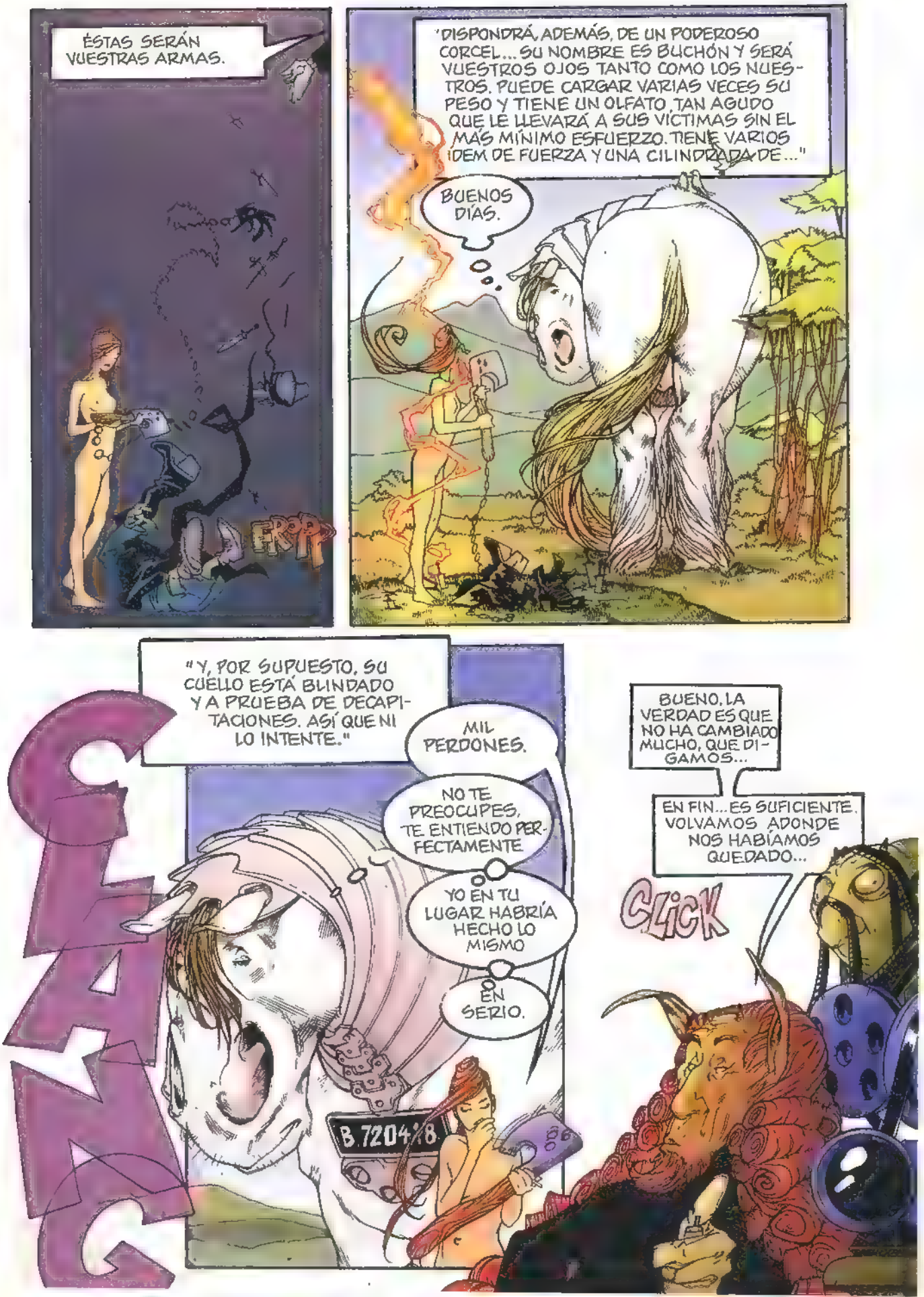
Je-Je
STUP
JA JA JA JA JA JA
GRÓAR!
BROOM

JA JA JA
TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC TUC
ZZWOK
DIVINA, ¿NO?
CLICK!
SIN EMBARGO, NO SIEMPRE FUE ASÍ, RETROCEDAMOS UN POCO PARA ACLARAR EL PANORAMA...
CLICK!
RRRRRRRR

...LISTO
ANITA PATRONE, HIJA DE PETRARCA PATRONE
.. BIENVENIDA AL PURGATORIO
[...]
HABÉIS SIDO CITADA ANTE ESTOS TRIBUNALES PARA ACEPTAR UNA MISIÓN QUE LE LIBRE DE UN FINAL FUNESTO EN CASTIGO POR SUS PECADOS.
SÍ, SÍ, SÍ. ¿DÓNDE ESTÁ?
TSSSS
HE ALLÍ A TU PADRE
¿Y AHORA QUÉ HAS HECHO?
NADA..

TU PADRE, QUE EN SUS TIEMPOS DE JUVENTUD FUE UNA **ESTRELLA** ENTRE LOS VERDUGOS Y UN AZOTE ENTRE LOS MUTANTES
TU PADRE, QUE MUTILÓ CENTENARES DE MONSTRUOS CERCENÓ MILES DE ZARPAS DE PESCADORES E HIZO RODAR OTRAS TANTAS CABEZAS...
TU PADRE, QUE LUEGO SE LAS ZAMPÓ UNA A UNA...
...COMO EL GORDO ANIMAL QUE ES

ABREVIANDO: FIRMA AQUÍ Y ASÍ PODEMOS SEGUIR CON EL TRÁMITE.
UN MOMENTO, QUE NO HABÍA TERMINADO.
¿QUÉ TRÁMITE?
YA HABRÁ APRECIADO USTED LA BALANZA SOBRE LA QUE DESCANSA EL CUERPO DE VUESTRO PADRE, PUES BIEN... DEBERÁ COMPLETAR SU PESO EN CABEZAS DE MONSTRUOS, NI ANIMALES, NI DEMONIOS, NI SIMPLES MORTALES, MONSTRUOS.
SÓLO ASÍ LOGRARÁ EQUILIBRAR LA BALANZA Y LIBERARLO DEL DOLOR PERPETUO.
Y MIRA QUE TE FALTAN UN MONTÓN, ¿EH?
NO SOY VERDUGO, SOY BAILARINA
EN EL CASO CONTRARIO, SU PIEL Y SUS CABELLOS SERÁN ABRASADOS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS ENTRE LAS LLAMAS INFERNALES DEL AVERNO...
ÉSE ES SU PROBLEMA, JOVENCITA. HABER PRESTADO MÁS ATENCIÓN AL VIEJO MIENTRAS CURRABA
... SUS CARNES HORADADAS POR GUSANOS DEL TAMAÑO DE DEDOS ADULTOS, SUS HUESOS PARTIDOS EN MILES DE ASTILLAS, SUS UÑAS Y SUS DIENTES ARRANCADOS SIN PIEDAD
¿SI ACEPTO SE CALLA?
AJÁ
¿DÓNDE HAY QUE FIRMAR?


ÉSTAS SERÁN VUESTRAS ARMAS.
FRRP
"DISPONDRÁ, ADEMÁS, DE UN PODEROSO CORCEL... SU NOMBRE ES BUCHÓN Y SERÁ VUESTROS OJOS TANTO COMO LOS NUESTROS. PUEDE CARGAR VARIAS VECES SU PESO Y TIENE UN OLFATO TAN AGUDO QUE LE LLEVARÁ A SUS VÍCTIMAS SIN EL MÁS MÍNIMO ESFUERZO. TIENE VARIOS ÍDEM DE FUERZA Y UNA CILINDRADA DE..."
BUENOS DÍAS.
"Y, POR SUPUESTO, SU CUELLO ESTÁ BLINDADO Y A PRUEBA DE DECAPITACIONES. ASÍ QUE NI LO INTENTE."
MIL PERDONES.
NO TE PREOCUPES, TE ENTIENDO PERFECTAMENTE
YO EN TU LUGAR HABRÍA HECHO LO MISMO
EN SERIO.
B.7204/8
BUENO, LA VERDAD ES QUE NO HA CAMBIADO MUCHO, QUE DIGAMOS...
EN FIN... ES SUFICIENTE. VOLVAMOS ADONDE NOS HABÍAMOS QUEDADO...
CLICK
CLAC

...RUMBO A FRENY'S.
24 hs
¿QUÉ HAGO? ¿TE ATO?
COMO TÚ QUIERAS...
UN MARTINI CON HIELO.
¡¡ OYE, TÚ, VERDUGO !!!
BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA BUDA

FIN del episodio.

topteN

1. 100008
2. 314502
3. Real Madrid 702123
4. 210387
5. 702095
6. 202227
7. 702058
8. 303757
9. 702037
10. 700303

¿Sabes Lo último para tu Móvil?

mi Logo® 906 42 20 94

www.mi-logo.com

Llama, indica el número del logo o sonido que quieres...tu número de móvil...y en pocos minutos ¡¡aparecerá en tu pantalla!!

cine y tv

Los Picapiedra · TV	407680
James Bond · Cine	407687
La Pantera Rosa · TV	407693
Superman ·Cine	407700
Misión Imposible Cine	407714
Los Simpsons TV	407698
Top Gun Cine	407232
Friends · TV	407681
Alfred Hitchcock TV	407706
Halloween Cine	407683
Los Teleñecos TV	407703
Puente sobre el río Kwai	407718
La Familia Adams Cine	407668
Inspector Gadget · TV	407685
El equipo A · TV	407667
El coche Fantástico · TV	407688
Los Monster TV	407702

éxitos

I could fall in love with you · Selena	407436
Fields of glory Sting	407459
Back for good · Take that	407487
Head over heels · Tears for fears	407469
Shout · Tears for fears	407470
Were going to Ibiza · Venga Boys	407489
uncle John from Jamaica Venga Boys	407490
The Riddle Gigi D Agostino	407578
I learnad from the best Whitney Houston	407502
Will K Will Smith	407504
Somewhere over the rainbow · Maruaha	407583
Children Robert Miles	407587
Fable · Robert Miles	407586

éxitos

Macarena · Los del Río	407626
La vida loca Ricky Martin	407422
Sex Bomb · Tom Jones	407480
Red Red Wine · UB 40	407484
Oye cómo va · Santana	407426
Say what you want · Texas	407471
Dancing Queen Abba	407201
Let it be · Beatles	407740
Every breath you take · Police	407620
The wall· Pink Floyd	407406
Its not unusual · Tom Jones	407479
Brother Loul · Modern Talking	407634
Black or white · Michael Jackson	407631
Lambada · Kaoma	407626
Tubular Bells · Mike Oldfield	407633
Viva Forever · Spice Girls	407452
Hey Jude · Beatles	407742
Candle inthe wind · Elton John	407617
China in your eyes · Modern Talking	407635
Don't speak · No doubt	407637
All Star · Smash Mouth	407447
Can't enough of you baby·Smash Mouth	407448
Then the morning comes·Smash Mouth	407449
Walking on the sun · Smash Mouth	407450
Two become one · Spice girls	407454
Don't give it up Bryan Adams	407256
Just can't get enough · Depeche Mode	407277
Strange love Depeche Mode	407278
Save a prayer · Duran Duran	407290
You are so beautiful· Joe Cocker	407347
We are the champions · Queen	407408

éxitos

Only happy when it rains · Garbage	407321
Mambo number 5 Lou Bega	407364
I still believe Manah Carey	407374
Staying Alive · Bee Gees	407231
American Pie Madonna	407370
Down Backstreet Boys	407223
Zombie · Crambernes	407268
You Drive me crazy Britney Spears	407252
Can't help falling in love · JB40	407485
What a girl wants Cristina Aguilera	407257
Big big girl · Emilia	407618
Gangstas Paradise · Coolio	407263
Crazy Jennifer Lopez	407612
Bohemian Rhapsody Queen	407409
Close your eyes The Beatles	407741
Runaway The Corrs	407265
Wake me up Wham	407543
Take on me · Aha	407600
Big in Japan · Alphaville	407606
Oxygene · Jean Michae Jarre	407623
Care about us Michael Jackson	407632
Radio The Corrs	407264
Songbird Kenny G	407354
Gimmi gimmi gimmi ABBA	407738
Back to your heart · Backstreet boys	407222
No one else comes close Backstreet B.	407224
Spanish eyes Backstreet boys	407225
Larger than life Backstreet boys	407226
The One Backstreet boys	407227
Baby one more time Britney Spears	407248
Born to make you happy Britney Spears	407249
Oops I did it again · Britney Spears	407250

éxitos

The best of me · Bryan Adams	407253
Thats the way it is · Celine Dion	407254
Genie in a bottle · Cristina Aguilera	407255
I Turn to you · Cristina Aguilera	407259
Linger · Cranberries	407269
Ode to my family · Cranberries	407270
Better off alone · Alice Deejay	407284
Another race Eiffel65	407284
Dub in life · Eiffel65	407286
To much of heaven · Eiffel65	407287
Guilty conscience · Eminem	407289
My name is · Eminem	407300
The world is not enough · Garbag	407320
Push it Garbage	407322
Got til is gone · Janet Jackson	407335
Together again · Janet Jackson	407336

topteN

Misión Imposible - CINEMA	407714
Sex Bomb - TOM JONES	407480
Let It Be - The Beatles	407698
Strangers In The Night - Sinatra	407633
La Pantera Rosa - TV	407687
Dancing Queen - ABBA	407201
Tubular Bells - Mike Oldfield	407681
The Wall - Pink Floyd	407706
We Are The Champions - QUEEN	407299
Puente Sobre El Rio Kwai - CINE	407231

DROGOS

EL ACUMULADOR en LIBROS de TEXTO

CUANDO SE APROXIMABA SEPTIEMBRE NOS ENTREGABAN LA LISTA DE LOS LIBROS DE TEXTO QUE NECESITARÍAMOS PARA EL NUEVO CURSO.

¡QUÉ GUAY, COMO EN HARRY POTTER!

SÍ, PERO EN VEZ DE UNA LECHUZA, NOS LA ENTREGABA DIRECTAMENTE LA BRUJA DE SECRETARÍA.

LAS ÚLTIMAS PARTES DE LOS TEXTOS SOLÍAN REFORMARSE TODOS LOS AÑOS INCORPORANDO LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS E INVESTIGACIONES.

EL AÑO PASADO SÓLO HABÍA 95 ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA Y ESTE AÑO YA SON 102.

Y EL AÑO QUE VIENE TENDRÁN QUE CAMBIARLA OTRA VEZ PORQUE SE HAN VUELTO A OLVIDAR DEL ADAMÁNTIUM.

ESO SE HACÍA PORQUE, AUNQUE JAMÁS LLEGÁBAMOS A DAR ESAS LECCIONES, DE ESA FORMA YA NADIE PODÍA PRETENDER USAR LOS LIBROS DE SUS HERMANOS MAYORES.

LIBROS DEL HNO. MAYOR

PUES CASI QUE ME ALEGRO.

NADA MÁS ADQUIRIRLOS, LO NORMAL ERA PROTEGERLOS CON PLÁSTICO TRANSPARENTE. LAS MADRES QUE QUERÍAN QUE EL FORRO DURASE MÁS ALLÁ DE NAVIDADES HACÍAN ELLAS MISMAS ESTA TAREA.

LIBRO FORRADO POR UN ALUMNO

LIBRO FORRADO POR LA MADRE DE UN ALUMNO

LOS MÁS ORIGINALES LOS FORRABAN CON FOTOS RELACIONADAS O NO CON LA ASIGNATURA.

ciencias historia Religión Arte

LA LISTA DE LA CLASE

ciencias historia Religión Arte

EL GAMBERRO DE LA CLASE

LOS LIBROS GORDOS ERAN BIEN RECIBIDOS PORQUE PERMITÍAN ESCRIBIR EN TAMAÑO MÁS GRANDE EN SUS BORDES.

Ciencias 1º BUP

Y CONFECCIONAR DIBUJOS ANIMADOS EN SUS ESQUINAS.

LAS ILUSTRACIONES DE LOS LIBROS DE HISTORIA ERAN NUESTRAS FAVORITAS PARA AÑADIR COMENTARIOS GROSEROS.

ESTÁIS PICAOS PORQUE LA TENGO ASÍ.

A BASE DE REPASAR MUCHAS VECES LOS CONTORNOS DE LOS OJOS DE CUALQUIER RETRATO LE ARRANCÁBAMOS DOS TROCITOS DE PAPEL DEJANDO VER A SU TRAVÉS EL BLANCO DE LA SIGUIENTE PÁGINA.

DESPUES DIBUJÁBAMOS UNOS PUNTOS A MODO DE PUPILAS...

Y DESLIZÁBAMOS UNA PÁGINA SOBRE OTRA CONSIGUIENDO QUE EL FULANO MOVIESE LOS OJOS.

NO TENÍAMOS TAQUILLAS COMO EN LAS PELIS AMERICANAS. LOS LIBROS SE DEJABAN EN EL PUPITRE Y CUALQUIERA PODÍA ROBÁRTELOS O ESCRIBIRTE EN ELLOS TONTERÍAS.

"EN CASO DE INCENDIO MIRA LA PAG. 32"

"SÓLO EN CASO DE INCENDIO, GILIPOLLAS"

CUANDO SE APROBABA LA ASIGNATURA, MUCHOS ALUMNOS LOS QUEMABAN.

EL POBRE LIBRO NO TIENE CULPA DE QUE LA ASIGNATURA SE TE HAYA ATRAGANTADO.

YA, PERO ES QUE EL CURA NO SE DEJABA QUEMAR EL CABRÓN.

PERO YO NO. YO LOS CONSERVÉ TODOS, AUNQUE SÓLO SEA PARA PODER HOY HABEROS HABLADO DE ELLOS.

HASTA LA PRÓXIMA HISTORIETA, AMIGOS.

Mauro Entrialgo 2001

V25797

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

¿Tenéis calor? ¿El sudor os cae a chorros por la frente?... ¿Sí?... Pues tranquilos, que vamos a relajarnos todos un poquito. En este extra veraniego del PLANETA ENFERMO hemos decidido rendirle un burbujeante homenaje a esa gran revista yanqui que lleva casi cincuenta años alegrándonos la vista cosa mala. Es el Playboy, un auténtico imperio del sexo californiano más alegre, siliconado y explosivo. ¿La razón?... Cualquiera vale. La primera que me viene a la cabeza: que sus pósters centrales decoran todos los talleres mecánicos de este puto país. Así que, para el gremio ibérico de mecánicos salidorros, aquí va este dossier de combate sobre esta revista picante generosamente ilustrado. ¡Faltaría más!

¡¡¡REFRESCANTE SUPERESPECIAL VERANIEGO!!!

BIENVENIDOS AL CALIENTE MUNDO DE PLAYBOY

EL IMPERIO DEL CONEJITO

El primer número del *Playboy* salió a la calle en fechas navideñas: diciembre de 1953. En aquel ejemplar, el plato fuerte eran unas fotos muy sexys de **Marilyn Monroe** tumbada desnuda sobre una sábana de terciopelo rojo. El director de la revista era un entusiasta periodista llamado **Hugh Hefner** que, como no tenía ni un dólar para pagar a sus colaboradores, se encargó de escribir todos los artículos. La "filosofía *Playboy*" ya quedaba perfectamente definida en ese primer número: fotos de chicas guapas ligeras de ropa, artículos de opinión, chistes picantes, entrevistas en profundidad... y un desplegable central no apto para cardíacos. El mes que la revista salió a los quioscos, se agotaron los 70.000 ejemplares. A los dos años, la tirada había subido al medio millón.

ROMPIENDO ESQUEMAS

Pero el éxito del *Playboy* cogió a todos por sorpresa. Habla el propio Hefner: "Al principio estaba convencido de que me iba a arruinar, que la revista no pasaría del, como mucho, quinto número. Tenía tanto miedo, que aquel primer ejemplar del *Playboy* ni siquiera llevaba la fecha en la portada, para poder venderlo posteriormente de saldo o aguantarlo un segundo mes o un tercero en el quiosco si no se vendía. No tenía a nadie en plantilla, y yo tuve que encargarme de todo, eso sin contar con mi experiencia profesional en el mundo de la edición, que era totalmente nula. Hicimos una tirada inicial de setenta mil ejemplares, que costó alrededor de 3.600 dólares, y los vendimos todos en las dos primeras semanas. Aquello fue increíble. Con esa espectacular respuesta del público conseguí un pequeño anticipo de un distribuidor y pudimos imprimir un segundo número". Y desde entonces hasta ahora. Casi nada.

SEXO A LO GRANDE

De la noche a la mañana, *Playboy* se convirtió en un auténtico holding del sexo. Tiraba más de dos millones de ejemplares mensuales, la nómina de trabajadores había pasado a los siete mil y se vendían hasta chocolatinas para niños con el logotipo del conejito. Pero Hefner todavía no tenía bastante. En 1966, se compró un rascacielos de treinta y siete plantas en Chicago que convirtió en su sede central; en 1969 emitió su primer programa televisivo en Estados Unidos, el ***Playboy de Noche***; y en 1971 se hizo con su majestuosa mansión de siete acres situada en el Sunset Boulevard de Beverly Hills. Impresionante.

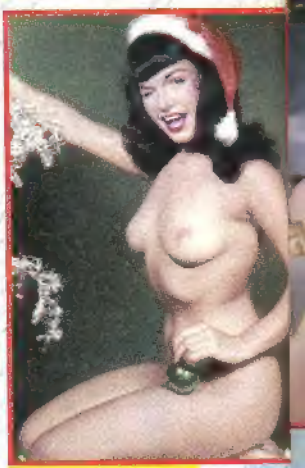
¡Hay que joderse! ¡Vaya vida que se pega este **Hefner**!

EL REY DEL VICIO

Hefner es, probablemente, el hombre más envidiado del mundo. Todos querrían estar en su pellejo: es multimillonario y posee un auténtico imperio donde no faltan casinos, clubs de striptease y varios canales televisivos. Con 75 años entre pecho y espalda, este magnate del sexo reconoce haber hecho el amor con más de mil mujeres (¡ni **Mick Jagger, Julio Iglesias** y **Rocco Siffredi** juntos!) y siempre va rodeado de bellezones californianos de tetas poderosas. Eso sí, según sus propias palabras, "que esté con muchas chicas bonitas no significa que en mi vida privada vaya de los brazos de una mujer a otra. Soy muy sentimental, bastante sensible, fiel y romántico. La gente está muy equivocada conmigo". ¡Menudo canalla!

Cada año, Hefner monta unas fiestas de campeonato en su lujosa mansión de Los Angeles donde los famosetes se sueltan el pelo y alternan con las chicas Playboy hasta altas horas de la madrugada: **Woody Allen, Ben Stiller, George Clooney, Tim Allen, Kevin Spacey, Edward Furlong, Rod Stewart, Billy Idol, Martin Sheen**... y eso por no hablar de las viejas glorias: **Truman Capote, Andy Warhol, Robert Redford, Warren Beatty**... Lo que todavía nadie sabe exactamente, es la cantidad de Viagras que Hefner se debe tomar cada día para ponerse a tono y darle tanta marcha al cuerpo.

Cynthia Myers, una de las primeras playmates.



La más divertida: **Bettie Page**.

Marilyn, la veinita de al lado.

Todas estas fotos las podéis encontrar en el especial "Centerfolds of the Century" de Playboy

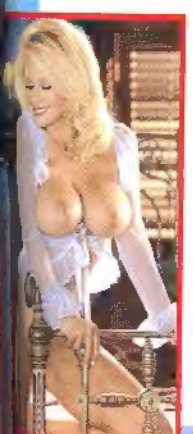
Nikki Schieler, playmate en septiembre de 1997.

CHICAS EN PIE DE GUERRA

Por las páginas satinadas del *Playboy* han pasado miles de chicas ligeras de ropa en busca de la fama. Cada década nos ha traído un modelo diferente de playmate, desde aquellos inocentes y extrovertidos años 50 hasta la típica rubia californiana siliconada de la década de los noventa. Al principio, las conejitas cobraban 150 dólares por cada sesión de fotos, mientras que en pleno siglo XXI el caché se ha disparado hasta los 50.000 y un veloz coche deportivo. Eso sin hablar de las grandes estrellonas tipo **Pamela Anderson**, que pueden llegar a embolsarse cifras realmente astronómicas por posar de forma insinuante. Muchas chicas han llegado al *Playboy* siendo auténticas desconocidas, pero con el tiempo han acabado convirtiéndose en mitos sexuales de gran calibre. Por ejemplo, la deliciosa pin-up de los años cincuenta **Bettie Page**, la neumática **Jayne Mansfield**, la musa del gore **Connie Mason** (*Blood East*), la candorosa **Stella Stevens** (acabaría haciendo películas junto a **Jerry Lewis**)...

Jami Ferrell, otra Diosa del Sexo "made in Playboy".

Donna D'Errico, la caliente vigilante de la playa.



Nichole Van Croft, playmate en octubre del 2000.

FAMOSAS EN PELOTAS

Mucha gente dice que se compra el *Playboy* por los artículos de opinión. ¡Ja!... No me creo nada. Casi todos lo pillan de tapadillo en los quioscos y lo primero que hacen es ojearse el tremendo póster desplegable de la playmate del mes. De todas formas, el gran gancho de la revista ha sido su incommensurable labor de desnudar a las famosas más macizas de todo el globo terráqueo. A golpe de talonario, Hefner y los suyos han convencido a estrellas de la talla de **Kim Bassinger, Sharon Stone, Bo Derek, LaToya Jackson, Catherine Deneuve, Rachel Welch, Farrah Fawcett, Cindy Crawford, Shannen Doherty, Victoria Principal**... ¡Guau!

GEMELAS TRAVIESAS

El modelo de conejita del *Playboy* ha sido durante muchos años el de "girl next door", la chica mona y accesible que todos queríamos tener en la puerta de enfrente de casa. Curiosamente, y durante los años noventa, la mente de Hefner se ha vuelto más calenturienta y fantasiosa. Su obsesión por las gemelas de curvas mareantes es ya preocupante, y los reportajes subiditos de tono con hermanitas libidinosas se han sucedido a una velocidad de vértigo: **Carol** y **Darlene Bernaola** (dos exóticas go-gós de Miami), las **Bentley Twins** (descubiertas por el propio Hefner en un club nocturno de Los Angeles), las míticas **Barbi Twins** (unas rubias de infarto idolatradas por todos los motoristas de Las Vegas)...

MUJERES NEUMÁTICAS

Estos últimos años, las chicas que han alcanzado la inmortalidad gracias a sus poses picantes están cortadas por el mismo patrón: tetas repletas de silicona, largas melenas rubias, piernas eternas y cara de devorar al primer despistado que se les ponga a tiro. Por ejemplo, la excesiva **Anna Nicole Smith**, actualmente dueña de una mareante fortuna de más de 300.000 millones de pesetas heredada de su difunto marido, un octogenario –y archimillonario- tejano ocioso llamado **J. Howard Marshall**. Otras mujeres-cañón que se lo han comido todo tras haber desfilado por el magazine canalla de Mr. Hefner son la divertidísima **Jenny McCarthy**, las vigilantes de la playa **Erika Eleniak** y **Donna D'errico**...

PAMELA SUPERSTAR

Pamela Anderson ha sido la indiscutible playmate del milenio. Esta recauchutada amazona canadiense de tetas estratosféricas ha intervenido en más de media docena de portadas de la revista, ha participado en infinidad de vídeos eróticos, ha posado en cientos de calendarios, ha sido protagonista de una casposa superproducción de ciencia-ficción (*Barbwire*) y hasta le ha dado a la lengua en un cachondo vídeo de porno casero rodado con su ex-marido **Tommy Lee**, el batería macarra y supertatuado de los heavys **Mötley Crue**. Un volcán de mujer que se ha convertido en una de las más deseadas del mundo y del ciberespacio.

Pamela Anderson:

TODO SEXO

En pleno 2001, el imperio *Playboy* sigue extendiendo sus garras por todo el planeta. Sus actividades libidinosas no se limitan únicamente a la edición mensual de la revista. En su catálogo de merchandising picantón hay de todo: lujosos libros como ***The Playmate Book***, que recoge a sus chicas más impactantes; telefilms de erotismo fino como ***Amigas íntimas, Senos Voluptuosos 2, Fiesta privada*** o ***Amor entre hermanas***; calendarios, lencería cara, juegos de cartas... En fin, un auténtico atracón de sexo puro y duro.

Anna Nicole Smith, la reina neumática por excelencia.

Katie Lohman, playmate en abril del 2001.

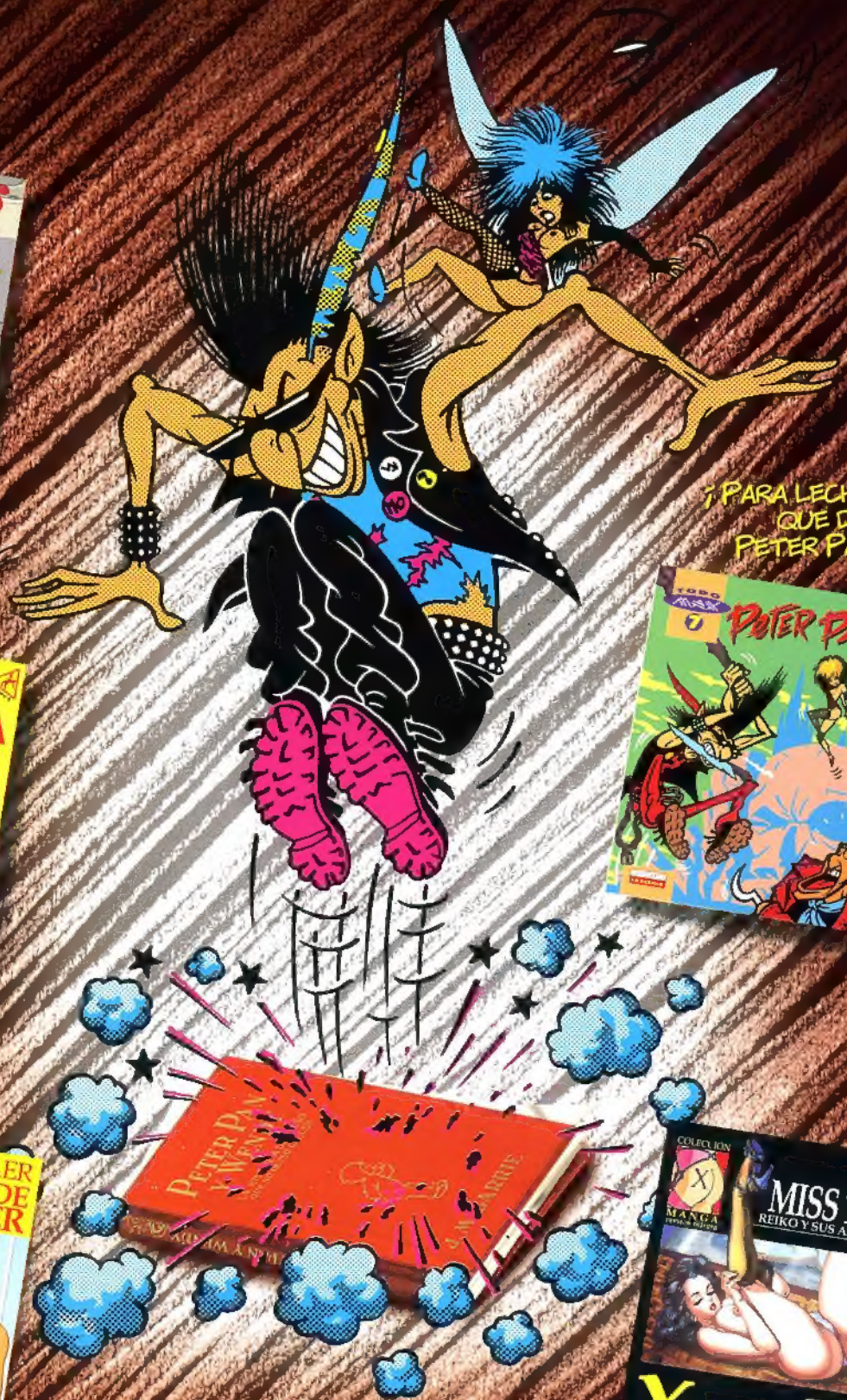
Jenny McCarthy, la rubia más deseada de toda California.

¡ESTOS TIENEN MALA LECHE!

ESCOMBROS DOS, Y LAS LESBIANAS SIN QUEJARSE.

WALTER MOERS SE MEA EN TODO.

¿UNA MUJER QUE DIBUJA EROTISMO COMO SI FUERA UNA MUJER?



¡PARA LECHES LAS QUE DA PETER PANK!

LOS VICIOS QUE MÁS TE PONEN.